

LA INASISTENCIA A CAUSA DE COSTUMBRES Y TRADICIONES EN LA COMUNIDAD INDÍGENA PUREPECHA DE AHUIRAN MICHOACAN EN EL NIVEL DE PREESCOLAR

Liliana Morales Ríos

Estudiante de tercer semestre en el Doctorado en Educación por la Universidad Autónoma de Durango, Campus Morelia; adscrita como profesora de Educación Física frente a grupo al Centro de Educación Preescolar Indígena "Luis Pasteur", Ahuiran Mpio., de Paracho Michoacán, moralessss@hotmail.com

Resumen

En este artículo, se presentan las dificultades y acciones que un grupo de docentes de diferentes niveles educativos pertenecientes al municipio de Paracho Michoacán y que laboran en contextos indígenas, mismos que perciben y expresan preocupación respecto a las inasistencias de los niños en edad escolar provocada por costumbres y tradiciones en una comunidad indígena purépecha. Para su realización se aplicó la técnica de "ojos limpios" y la "estrategia 6-3-5" a siete informantes que describieron las dificultades que existen en contextos apegados a su cultura, así como brindaron propuestas de solución que tienen que ver con lograr tres objetivos: la asistencia, cumplir con el horario oficial y cumplir el calendario escolar, lo anterior recae principalmente en los docentes, involucrando a padres de familia y autoridades locales. Las categorías resultantes, forman parte del proceso que se debe detectar primeramente, para después atacar, de ser así, es posible lograr un cambio en la percepción de los habitantes de comunidades indígenas en cuanto a sus costumbres y tradiciones para darle la importancia que tiene el que los niños asistan diariamente a la escuela.

Palabras clave: Costumbres y Tradiciones, Comunidad indígena, niños, docentes, padres de familia, identidad cultural, escuela, inasistencias.

Abstract

In the following essay, are shown the obstacles and actions that a group of teachers in Paracho, Michoacan and working in indigenous contexts, perceive and express the preoccupation with respect to the unextending the children in scholar age all this caused by the customs and traditions in an indigenous community. For its realization is been applied the technique of "clean eyes" and the "strategy 6-3-5", seven informants described the difficulties that exist in this contexts attached to their cultures, as son, as fo offer proposal of solutions that have to see with to obtain the three objectives: attendance, to carry out with the official Schedule, and finally carry out with the scholar calendar the previous relap se essentially in the teachers, involving the parents and local authorities. The resulting categories are part of this process that must detect in first place to after attack and if impossible to obtain a change in the perception of the inhabitants of the indigenous communities all this about their customs and traditions to give the respective importance that have the assistance of the children to the school every day.

Keywords: customs and traditions, indigenous community, children, teachers, parents of family, cultural identity, school, preschool, unattending.

Introducción

La comunidad de Ahuiran Michoacán se sitúa en corazón de la meseta purépecha, donde sus habitantes se comunican en su mayoría a través de la lengua nativa que es el purépecha, además se caracteriza por tener muy arraigadas las tradiciones y costumbres que fortalecen su identidad cultural.

Lo anterior se manifiesta a través de las fiestas patronales del pueblo donde la más importante es la fiesta a su patrono “San Mateo”, así como el corpus, el carnaval, el año nuevo purépecha, las bodas y las cosechas, que son de gran importancia para la población en general, todo ello ha traído como consecuencia que en las fechas de tales acontecimientos exista inasistencia de los alumnos en los centros educativos en los niveles existentes de la población, sobre todo en el nivel de preescolar.

El horario oficial de acuerdo con a la reglamentación de actividades en los jardines de niños oficiales expedido a todo el personal docente, técnico, administrativo y manual de la República el nueve de julio de 1979 en su sección V, punto 1 señala que *“Las educadoras deberán presentarse a sus labores a las 8:30 a las 12:30 horas, diariamente en el turno matutino....”*, sin embargo en las comunidades indígenas el horario de entrada para los niños se llega a retrasar hasta dos horas, esto quiere decir que hay educandos que ingresan a la escuela a las 10:30 am., esto es debido a que la comunidad de Ahuiran se caracteriza por tener creencias e ideologías un tanto cerradas, siendo las personas adultas las que difícilmente pueden cambiar de actitud, e históricamente es lo que han venido transmitiendo a las generaciones actuales, dejando en segundo plano la educación de los hijos.

Es importante señalar que a lo largo del ciclo escolar se dan inasistencias por los diferentes acontecimientos, principalmente el 21 de Septiembre de cada año, en esta fecha se festeja la fiesta patronal del pueblo, donde los alumnos del centro preescolar indígena “Luis Pasteur” dejan de asistir hasta cinco días hábiles para asistir a las diversas actividades que se realizan con motivo de la celebración.

Diagnóstico

La presente investigación es de tipo cualitativo y se desarrolló con el propósito de conocer las diferentes opiniones, ideas e interpretaciones acerca de lo que para los habitantes de la comunidad indígena de Ahuiran representan las fiestas religiosas. A través de ellas proyectan sus sentimientos de alegría, devoción y amor por su cultura, contrariamente para otros que observan desde fuera lo que sucede en dichos acontecimientos y que tiene que ver con las pautas en el trayecto formativo de los niños afectándolos de manera directa sobre todo en la continuidad de planes y programas como consecuencia de las inasistencias de los alumnos a los centros educativos existentes en la población.

Las tradiciones y costumbres en nuestro país son un emblema ante las demás naciones, basta con visitar Estados como Oaxaca quienes celebran la Guelaguetza, esta es una celebración en la capital de Oaxaca y quienes han tenido la oportunidad de vivirla, sabrán que es parte de los cultos populares a la virgen del Carmen, dicha festividad se realiza en el cerro del Fortín, y es la festividad más importante del Estado celebrándose cada año en los dos lunes después del 16 de Julio; otra festividad

importante es la realizada en nuestro Estado de Michoacán, en la isla de Janitzio se celebra cada año los primeros días de Noviembre en la víspera del día de muertos, siendo una gran fiesta para sus pobladores, se trata de un ritual prehispánico tradicional, esta fecha representa una actitud específicamente mexicana, celebrada de diversas formas en todos los rincones del territorio mexicano.

Descrito lo anterior, insistiremos en que la cultura de un pueblo está basada en sus costumbres y tradiciones, así podremos entender la entrega de la gente al tratarse de fiestas religiosas, ello nos lleva a mencionar las celebraciones aún más cercanas que se realizan en algunas comunidades netamente indígenas purépechas ubicadas en los alrededores de la población que es nuestro objeto de estudio, tal es el caso de Quinceo donde celebran a la virgen de la Magdalena, en Nurio festejan a Santo Santiago, en Urapicho veneran a la virgen de la Natividad; Pomacuaran donde celebran a San Miguel y en Ahuiran veneran a su patrono San Mateo, todas estas comunidades pertenecen al municipio de Paracho de Verduzco conocido también como la capital mundial de las guitarras y aunque colinde con poblaciones indígenas, dicho municipio no mantiene el total de las costumbres, ni sus habitantes hablan la lengua purépecha.

Es importante mencionar que el desarrollo de las mencionadas festividades ocasionan faltas en los centros educativos, hasta de cinco días hábiles¹

La ideología de los indígenas purépechas está sujeta a las costumbres y tradiciones, los une y los fortalece al participar de manera dinámica en cada acontecimiento.

La identidad indígena en la comunidad de Ahuiran

Los indígenas purépechas que conforman el grupo étnico social que nos interesa como objeto de estudio, en el ámbito tradicional y en sus expresiones culturales, que proyectan su inclinación hacia toda manifestación de las tradiciones culturales, viven en una comunidad rural donde en su mayoría han venido cambiando sus casas de madera por casa de concreto, son bilingües por naturaleza en un alto porcentaje de su población, en la vida cotidiana hablan la lengua nativa, y al salir a otros sectores se comunican con su segunda lengua que es el castellano, sus labores diarias de la población masculina es el campo y el ganado, mientras que las mujeres se dedican al hogar y al cuidado de los hijos o a los nietos².

Con respecto a su aspecto anterior, tanto las mujeres como las niñas visten el traje típico³, y el cabello peinado con una trenza atada con listones de colores llamativos, por su parte, los hombres y los niños han dejado de utilizar el traje típico⁴ y el calzado que anteriormente eran huaraches, y solo siguen utilizando el sombrero, dicha vestimenta ha sido reemplazada por pantalón de mezclilla y calzado común, sin

¹ Los días destinados a las celebraciones, son un día antes de la fiesta (víspera) como se llama, el día de la fiesta, y comúnmente tres días después, señalando que si la fecha cae en sábado y domingo cuentan cómo días después de la celebración.

² En la comunidad de Ahuiran, un porcentaje considerable de hombres y mujeres emigran a los Estados Unidos, en busca de trabajo y dejan a los hijos en manos de los abuelos.

³ El traje típico consta de rollo (falda de tela de paño con múltiples plisados) blusa con encajes y telas vistosas, fondo con bordaos de punto de cruz, babero de telas de encajes y bordados de punto de cruz, reboso y zapato y huarache con tacón.

⁴ El traje típico de los hombres y niños consta de calzón, (pantalón hecho de manta, en la región purépecha conocido como calzón) camisa de manta, huaraches, sombrero y gabán.

embargo, los varones de avanzada edad difícilmente cambiarán su atuendo el cual acompañan de un gabán.

Cabe mencionar que el traje típico utilizado por las mujeres en su vida diaria, no es del mismo costo al que utilizan en las fiestas de la comunidad, sobre todo en la fiesta del Santo Patrono “San Mateo”, venerado por los habitantes del lugar, y para el cual visten usando prendas nuevas, con telas costosas, huanengos (blusas) con bordados finos de figuras y formas vistosas y coloridas, éstos bordados hechos por las mismas pobladoras son formas tan especiales que recrean una verdadera magia y arte plasmado en aves, flores principalmente y todo tipo de diseños que resaltan la belleza en sus tejidos.

Por su parte los varones, muchos de ellos llegados de sus trabajos en Estados Unidos, optan por trajes costosos traídos desde los lugares de trabajo con el fin de portarlos en la fiesta tan esperada por ellos, este desfile tan colorido de hombres, mujeres, niñas y niños son dignos de atención y de orgullo para sus pobladores y visitantes, y para el deleite y goce en sus fiestas.

Por otro lado, la base económica de esta población indígena consiste en la ganadería y la agricultura (mayormente para el consumo propio y otra parte para el comercio pequeño en la cabecera municipal), otra parte considerable de la población emigra a los Estados Unidos por largos periodos, hombres y mujeres, quienes a su vez parte de sus ingresos los destinan a familiares que quedan a cargo de los hijos y otra parte la ahorran, razón por la cual esta parte de la población es muy importante en la economía local, de los congresos en general de la población, porcentajes elevados de cada familia pertenecientes a la comunidad radique o no en la misma se destinan según sus reglas y tradiciones en contribuciones y gastos para las fiestas del pueblo, así como en cargos religiosos.

Los alcances económicos modestos como ganaderos y agricultores, pero los altos alcances económicos como peones y trabajadores migrantes en Estados Unidos han logrado apoyar desde el pasado su identidad étnico cultural al igual que la preservación de su lengua nativa.

Los indígenas purépechas se diferencian de otras poblaciones de la meseta purépecha¹ por su lengua y los distintivos como la vestimenta y el peinado, aspectos generales de vida, rasgos específicos en sus cargos religiosos de fiesta y otros aspectos de la cultura popular.

La cabecera municipal a la que pertenece Ahuiran, se compone de gran número de familias que no hablan la lengua purépecha, no visten la vestimenta típica de los indígenas y gran parte de la población adulta se dedica a la fabricación de artesanías de madera y principalmente a la construcción de guitarras, por los que se refiere a los jóvenes, con gran satisfacción se puede mencionar que un porcentaje elevado asiste a los centros educativos de niveles existentes y para los niveles superiores se desplazan a ciudades tanto dentro del Estado como fuera de él. La ascendencia indígena de esta población está olvidada y sobre todo negada, al referirse a los vecinos de las comunidades indígenas que rodean dicha población lo hacen en tono un tanto despectivo llamando “Uari”² a las mujeres indígenas.

¹ Se le conoce como meseta purépecha a las comunidades o pueblos que integran la región purépecha.

² “uari” significa mujer en purépecha.

Por ello es necesario que otras miradas nos permitan ampliar el horizonte, ver más allá de lo que se conoce y desconoce, además de permitirnos pensar e idear acciones para disminuir o concientizar a la población de que tradición y educación no están desvinculadas, al contrario a través de la educación se genera el interés por conocer, admirar y vivir plenamente todo lo que nuestros antepasados han dejado como legado cultural.

Para el desarrollo del presente trabajo se contó con la participación de siete docentes frente a grupo de diferentes niveles que fungieron como informantes, uno de ellos participó en la aplicación de la técnica de ojos limpios por laborar en contexto urbano, y seis más que laboran en contextos rurales cercanas a la comunidad de Ahuiran, la cual es nuestro objeto de estudio y participantes en la aplicación de la estrategia, dichos informantes conocen las costumbres y tradiciones indígenas purépechas pero no se enfrentan a la problemática planteada.

El acercamiento con los informantes se hizo de una manera asertiva, por compartir el mismo sentimiento de preocupación al conocer de cerca la problemática que se vive, no solo en dicha comunidad, sino en todas las comunidades indígenas purépechas, siendo sus fiestas las que las diferencian de otros sectores de la sociedad.

El contexto escolar en el que se desenvuelven nuestros informantes según palabras de ellos mismos, han ido superando estos cortes en el proceso educativo gracias a la cooperación de docentes, padres de familia y autoridades locales, lo que puede significar un avance, y, aunque sabemos que la “cultura es algo que se puede aprehender, que se hereda, que se puede observar y que marca la diferencia entre individuos y grupos pues mediante esa “aprehensión” se entra a formar parte de una comunidad, aparentemente de forma excluyente y exclusiva, Trujillo (2005). Por ello, difícilmente cambiara cuando es parte esencial de la vida de un grupo social y me atrevo a señalar como imposible, aun así se pudo sacar provecho de ello como bien lo argumentan nuestros informantes:

En la técnica de ojos limpios:

- Informante único (IU). Profesor de Educación Física en nivel primaria en un contexto urbano con 17 años de servicio y docente de maestría en el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación.

En la estrategia 6-3-5:

- Informante 1 (I1). Profesora de Computación en el nivel medio superior con 6 años en servicio.
- Informante 2 (I2). Profesora de Educación Física en Primaria con 15 años de experiencia.
- Informante 3 (I3). Profesora de Educación Preescolar y 19 años laborando.
- Informante 4 (I4). Profesora de Inglés en secundaria y 20 años de servicio.
- Informante 5 (I5). Profesor de Primaria con 9 años frente a grupo.
- Informante 6 (I6). Profesor de Educación Física en Preescolar y 8 años de servicio.

En la investigación realizada fue necesario explicar el objetivo de la misma y lo conveniente de videograbar la aplicación de la estrategia con la finalidad de captar detalladamente y recopilar datos respetando la confidencialidad de la información, respecto a la técnica ojos limpios no se consideró videograbar por tratarse de un informante que accedió a responder de forma inmediata haciéndolo analítica y propositivamente.

Al concluir el proceso de análisis de la información de la técnica ojos limpios y la estrategia 6-3-5 (Puchol, 2003 citado en Barraza, 2010), se obtuvieron como resultado cuatro categorías, la primera categoría es la “percepción de la problemática” la cual es definida por el IU como *las costumbres y tradiciones culturales son una identidad propia y particular de cada comunidad, son difíciles de cambiar, sino es que imposible, porque es un legado que ha sido transmitido y conservado de generación en generación*. Mendoza (2010) reconoce que la conciencia social de pertenencia a un grupo humano, el reconocimiento de ciertas manifestaciones culturales específicas y comunes del humano expresadas en normas, principios, comportamientos, creencias, historia, tradiciones, memoria colectiva, valores, intereses, propósitos, formas organizativas que se dan en un espacio determinado y evolucionan o adecuan al tiempo y a las circunstancias, es decir, el auto reconocimiento de sus características hace que un grupo humano se sienta parte de un conglomerado social determinado y a la vez, diferente de otros conglomerados sociales.

Las subcategorías son la “inasistencia de los alumnos derivada de costumbres y tradiciones” y aunque como ya lo hemos señalado la población indígena es incapaz de reconocer que el apego a sus costumbres afectan la adquisición de nuevos conocimientos en los educandos, poco a poco se pueden aplicar acciones como lo sugiere el D *pienso que a una hora adecuada los niños podrían asistir a la escuela y hacer una actividad divertida... pero referente a la festividad*, lo anterior recae en el docente frente a grupo puesto que si él se preocupa por el aprovechamiento de sus alumnos podría optar por la aplicación de actividades como la sugerida anteriormente o como lo que G piensa *que el maestro ponga un poco más para motivar a los niños al trabajo fuera del aula de clases*, este es otro rasgo que los docentes deben tener en cuenta al desempeñar su labor docente, enseñar con el ejemplo e inculcar hábitos que los hagan prosperar y vivir mejor porque no siempre los patrones de crianza indígena se han mantenido en el transcurso del tiempo, habiéndose modificado por la influencia de agentes externos a la comunidad, por el desarrollo interno de cada cultura o por cambios circunstanciales (Ana Lucia D’ Emilio, representante UNICEF-Venezuela, como se cita en Amodio, 2005).

Otra subcategoría es “inasistencia de docentes en días festivos”, lo anterior se deriva de saber que al no asistir los alumnos a los centros educativos en días festivos, los docentes optan por no asistir al centro de trabajo y como ellos lo han manifestado si los alumnos no asisten no ven qué caso tiene el que ellos lo hagan, otras miradas opinan diferente, como lo expresado por E *los maestros deben presentarse a trabajar... aunque sea día festivo de la comunidad, para darle importancia a su labor docente y tener en cuenta su trabajo*, ello concuerda con mi opinión los docentes tienen la responsabilidad de cumplir los horarios de trabajo a lo largo del ciclo escolar, la ausencia de alumnos a pesar de las diferentes causas ya mencionadas indican que se debe reforzar las acciones que contrarresten o al menos disminuyan esta problemática, porque como lo señala Salazar (2001) la comunidad educativa es un espacio social, pedagógico, ambiental, natural y físico estructural donde se puede privilegiar, en el marco de los fundamentos del desarrollo integral de la persona humana, su identidad cultural en lo individual y la cultura de la interculturalidad en lo comunitario y nacional.

Existen posibilidades de regular las inasistencias de los alumnos, pero es necesario empezar por los docentes, así lo manifestó el informante 6, *nosotros como maestros debemos de tratar suspender lo menos posible... y los días que trabajamos hacer más amenas las clases*, otra opción y que tiene que ver con las personas que

tienen la responsabilidad de apoyar y contribuir en la formación de los alumnos es lo expresado por el informante 5, *es necesario reunirse con autoridades locales y directores para tomar acuerdos*, si lo anterior se llevara a cabo, sería el punto de partida para que conjuntamente con los padres de familia iniciaran por respetar el horario de clases, sin dejar de respetar sus costumbres, su cultura, estas expresiones o manifestaciones materiales e inmateriales que son producto del actuar colectivo y de acuerdo con esta interpretación, conforman la cultura de una colectividad y la de sus miembros Mendoza (2010).

La idiosincrasia de los indígenas purépechas difícilmente cambiará al anteponer aspectos religiosos, a la propia educación y, como bien afirma Mendoza (2010) esto es debido a las distintas formas de percibir e interpretar el mundo y a la codificación cultural colectiva que cada pueblo hace de su entorno, según la necesidades físicas y sociales debido a la reflexión y conceptualización colectiva de lo vivido.

Una segunda categoría es la “Concientización” de donde se derivan dos subcategorías, la primera de ellas “pláticas periódicas de concientización con padres de familia” definitivamente el apoyo de padres de familia es necesario para esperar un pequeño cambio, al igual que la escuela y, retomando a Mendoza (2010) quien menciona que cada cultura tiene su propia racionalidad y ve el mundo a través de ella; sobre todo, que no hay una racionalidad, sino “racionalidades”, todos ellos relacionados con el contexto donde se producen. El punto de convergencia para que se dé la concientización es en los padres de familia, como lo manifiestan los informantes y donde coinciden en asegurar que con el apoyo de los adultos es posible esperar un pequeño cambio, así pues mediante estas ideas, los informantes nos dicen: *es fundamental platicar con los padres de familia sobre la importancia de la educación... podemos poner de ejemplo a personas que no estudiaron... como se gana la vida, y a personas profesionistas*, señaló el informante 3, y coincidiendo con el informante 2, *siempre se debe mantener comunicación, platicar con los padres y tutores sobre la importancia de asistir a la escuela*.

Las expresiones anteriores no son diferentes a las manifestadas por el informante 6, *podrían realizar pláticas con padres o tutores y tratar de llegar a un acuerdo de que asistan los niños, aunque sean días de fiesta, una hora... o dos horas al menos*, el informante 4 nos dice *existen formas de motivar a los padres de familia para ver la importancia del estudio y de cuanto puede afectar un día o varios días sin ir a la escuela*.

“una forma de atacar esta problemática es reunir a todas las autoridades municipales para que respalden a los docentes de esta población.....para que los niños no dejen de asistir a la escuela” dice la informante 1, además coincide con lo expresado por el informante 3, *debemos mantener comunicación con los padres o tutores para dar una explicación amplia y precisa de cómo se ven afectados los niños al faltar constantemente a la escuela*. Queda claro que la comunicación con los padres debe ser parte fundamental para esperar una respuesta positiva, porque los rasgos que conforman una identidad no son inmutables, al contrario, cambian según el contexto o circunstancias en las que se desenvuelven, Mendoza (2010).

Podemos señalar, que para que se dé una verdadera concientización en los padres de familia, es necesario empezar a tener una comunicación constante, además el hecho de involucrar a las autoridades locales significa tener el respaldo de quienes representan a la comunidad y llevan a cabo las tareas e ideas que cada miembro o en su conjunto les encomienda y, aunque como lo señala Mendoza (2010) un rasgo

esencialmente definitorio de la identidad cultural de los pueblos es la cosmovisión (es decir, su manera de ver, ordenar e interpretar el cosmos con parámetros antropológicos y aun antropomórficos), también como rasgos definitorios de las culturas son su lengua y su territorio.

De la misma forma, menciona que “la identidad, igual que la lengua, actúa como un mecanismo de unificación al interior del grupo y, al mismo tiempo de diferenciación de los grupos externos y de defensa frente a ellos, otra opción es la expresada por el informante único que nos dice *una acción a realizar lo son las pláticas periódicas de concientización con el padre de familia, en donde se les haga ver que sus hijos deben aprovechar en lo mejor posible el tiempo destinado a la escuela y que su responsabilidad es mandarlos en el horario oficial establecido.*

La segunda subcategoría es “proyección de actividades en la comunidad en días festivos” como lo argumenta el informante único, *las costumbres y tradiciones afectan por lo general el proceso educativo, sobre todo en la continuidad de planes y programas, generando la inasistencia del propio educando a la escuela por varios días...¿qué acciones se pueden realizar?...la participación de la escuela con actividades culturales durante las fiestas tradicionales, generando un rescate de la identidad cultural y aprovechando dichas festividades para vincular contenidos de planes y programas de estudio.*

Masson (2005) nos dice que las costumbres tradicionales de fiesta muy vigente, ligada al sistema complejo y jerárquico de cargos religiosos, renuevan las experiencias comunitarias, exaltando la identidad y el estilo de vida indígenas, entrelazando éstos con el culto católico. Como se puede observar, esta categoría engloba los aspectos fundamentales para la proyección de la cultura en la sociedad a través de la escuela, siendo éste factor esencial en las construcciones de la propia identidad étnica casi siempre se encuentra en la dimensión de la “memoria” y “retrospectiva”, así como en la experiencia cotidiana de la actualidad; pero hay que considerar también el carácter proyectivo de autodefiniciones colectivas, Masson (2005).

Una tercera categoría es la “intervención” de donde se desprenden tres subcategorías, la primera de ellas es la “asistencia” que *tiene que ver con acciones concretas a implementar en base a la creatividad de los docentes y a un trabajo colegiado de los mismos como centro de trabajo encaminados todos ellos... a tres objetivos...a) asistencia, b) cumplir el horario de trabajo y c) cumplir con el calendario escolar,* así lo manifiesta el informante único, bajo esta perspectiva, podemos señalar que si en un centro educativo se trabaja de manera conjunta dirección y personal docente, y se toman y respetan acuerdos, al cumplir con lo dispuesto oficialmente, sería otro punto a favor del alumnado, y si a esto le sumamos el apoyo de padres de familia y autoridades locales, existe la posibilidad de cambiar los esquemas y la actitud que la comunidad tiene acerca de la importancia de asistir a la escuela.

Existen otras opciones que reafirman la postura anterior, como la manifestada por la informante 3, *en cada centro hay una responsable... ella... con el apoyo de sus docentes, pueden tratar de recuperar el tiempo después del horario oficial o en otros horarios,* lo mismo opina el informante 5, *hay formas... el recuperar las clases perdidas en otros horarios o tratar de hacer un calendario de las posibles suspensiones y administrar las clases.*

Que todos los niveles que existen en esta población (docentes) se reúnan para dar propuestas de cómo resolver esta situación, dijo el informante 2, o lo que argumenta el informante 6, *los docentes deben optar por reunirse con las autoridades*

inmediatas de los distintos niveles educativos para sacar en un colectivo, propuestas que ayuden a resolver este problema.

Otra opción mencionada por el informante 2, *sería factible ampliar o modificar el horario de clases...además sería bueno que las autoridades apoyaran más y disminuyeran en este caso los días festivos.*

Existen muchas opciones, estas recaen en la responsabilidad y ética de los docentes, así lo manifiesta el informante 5, y continua afirmando el informante 3, se requiere de dar un reporte, fotos, algo sencillo pero que fomente la curiosidad de los niños con respecto a dichas fechas, un argumento similar es el del informante 4, tal vez haga falta dejar tareas de interés a los niños, en días de fiesta, tareas llamativas que despierten el interés y donde plasmen su creatividad, lo interesante no se deja para después, así ayudaría un poco, lo anterior concuerda con lo expresado por el informante 3, con los niños realizar actividades interesantes y dejarlas inconclusas, dar ciertos días para las festividades y acordar cuando continuar con la actividad para que el niño sea quien pida que lo lleven al jardín.

La transmisión de conocimientos se da en diferentes espacios, no solo dentro del aula, ni dentro de la propia institución, tanto los adultos como los niños interactúan cotidianamente y realizan diversas actividades que generan aprendizajes, porque cada sociedad produce una representación propia y particular del mundo, resulta consecuente que también su manera de considerar las relaciones entre adultos y niños y, en general, la definición de un lugar cultural ocupado por ellos sea específica de cada cultura, Amodio (2005).

Nuestra cuarta y última categoría es la “regulación de la inasistencia” de la cual se desprenden dos subcategorías, la primera de ellas es el “límite de inasistencias” y donde el informante 4 menciona *se debería de permitir de manera moderada la asistencia a las festividades de la comunidad, pero... cuando el tiempo lo permita entregarse completamente al trabajo,.....con esto quiero decir que no hay porque suspender cuando no sea necesario, lo que concuerda con lo expresado por el informante 5, en días festivos se tiene que pensar en un límite de días y podría funcionar...preparar clases especiales relacionadas con estas fechas para fomentar y canalizar esta confluencia de cultura.* Como escribe (Fe Bajo y Beltrán, 1998, citado en Amodio, 2005) los niños, seres concretos y diferentes entre sí, han sido marcados por las circunstancias de su entorno y por los valores de su época.

A diferencia de lo expresado por los informantes antes mencionados, el informante 2 nos dice que *es difícil regular las inasistencias, puesto que cada familia tiene ocupaciones, pensamientos diferentes, o...asuntos de su importancia, aunque sería conveniente regular y controlar a través de apoyos como el programa de oportunidades¹.* Lo anterior nos indica que la pobreza, las grietas de los programas de desarrollo, la poca atención de los gobiernos a la educación de los niños, las costumbres sociales y los patrones culturales de muchas regiones son barreras impresionantes a la igualdad de hombres y mujeres, Ornelas (2002).

Otras voces que se suman a nuestra primera subcategoría son las siguientes: *los docentes deben presentarse a trabajar para motivar a la población y darle la importancia que tiene la educación....también no se deben tener tantas suspensiones por asuntos de política y sindicales,* dijo el informante 6.

¹ El programa “oportunidades” está destinado a familias de bajos recursos económicos, con hijos menores de edad adscritos a instituciones educativas.

Si todos los niveles están sin clase durante estas fechas de fiesta podrían organizar actividades que representen a la escuela...los maestros pueden sacar provecho de alguna manera...o si no, deben de presentarse a la escuela, siempre hay algo que hacer, incluso una activación física, etc., manifestó el informante 1.

La segunda subcategoría es “ampliar la jornada de trabajo”; en las comunidades indígenas purépechas es común que modifiquen el horario de clases, sobre todo en el nivel de preescolar y aún más en épocas de invierno por ser regiones muy frías, esto con el propósito de prevenir enfermedades en los escolares. Nuestra segunda subcategoría es una alternativa acertada, sobre todo para comunidades donde las fiestas son durante todo el año en distintas fechas, referente a ello el informante único comenta *un a acción a llevar a cabo es ampliar la jornada laboral una hora, implementando talleres extracurriculares de temas y actividades propias de la comunidad....actividades específicas para mejorar la asistencia y puntualidad.*

Lo sindical puede pasar a horarios que no sean los mismos que el de las clases y así no suspender más días, expreso el informante 6.

A lo largo del ciclo escolar, en el calendario oficial son señaladas las suspensiones, aunado a ello en cada región, comunidad o centro educativo se le suman las suspensiones por reuniones tanto oficiales como sindicales, cursos de actualización o seminarios para docentes, encuentros deportivos y fiestas propias de cada comunidad, lo que nos indica el alto porcentaje de posible suspensiones, sobre todo en poblaciones apegadas a su cultura y aunque La Ley Orgánica haga una referencia específica a los derechos de los niños y adolescentes indígenas en el Artículo 36 que dice “Todos los niños y adolescentes tienen el derecho a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión o creencias y a emplear su propio idioma, específicamente aquellos pertenecientes a minorías étnicas, religiosas, lingüísticas o indígenas”. (Ley Orgánica, Artículo 36, p.23, citada en Amodio, 2005).

Es decir, los niños indígenas tienen derecho a vivir sus costumbres y tradiciones plenamente, sin embargo, las voces de nuestros informantes manifiestan que existen posibilidades de hacer cambios paulatinamente, con ayuda de autoridades locales, padres de familia y definitivamente la responsabilidad la responsabilidad de que esto suceda recae en los docentes, con esto no se quiere decir que al lograrse esta participación entre estos tres actores se dé un cambio como por arte de magia, pero, por el contrario, si existe una constante participación y perseverancia, en un futuro podemos esperar que la niñez viva sus tradiciones sin descuidar su educación lo cual no es imposible porque la personalidad de los individuos, entendida como proceso y no como esencia, representa el movimiento expresivo que organiza saberes y valores que dan sentido a la conducta de los individuos Amodio (2005).

Amodio (2005) señala que la formación de la personalidad y el aprendizaje de los saberes culturales, por ser elementos que estructuran la identidad, deben darse necesariamente desde los primeros años de vida del individuo a través del proceso de socialización y enculturación específicos.

Los argumentos presentados por los participantes tienen como base la realidad que se vive en comunidades indígenas, escuelas del medio rural, donde gran parte de los adultos no cuentan con una formación escolar básica, razón por la cual les es aún más difícil entender lo trascendental de tener una formación escolar, lo cual indica que cada sociedad define de manera propia el lugar simbólico y cultural que los niños y niñas ocupan Amodio (2005) y que durante la infancia, la familia, en sus formas variables en cada sociedad, representa el agente socializador y enculturador del individuo,

estructurando tanto su corporeidad como su personalidad en coherencia con los dictámenes de la cultura local.



Figura 1.- Elaboración propia.

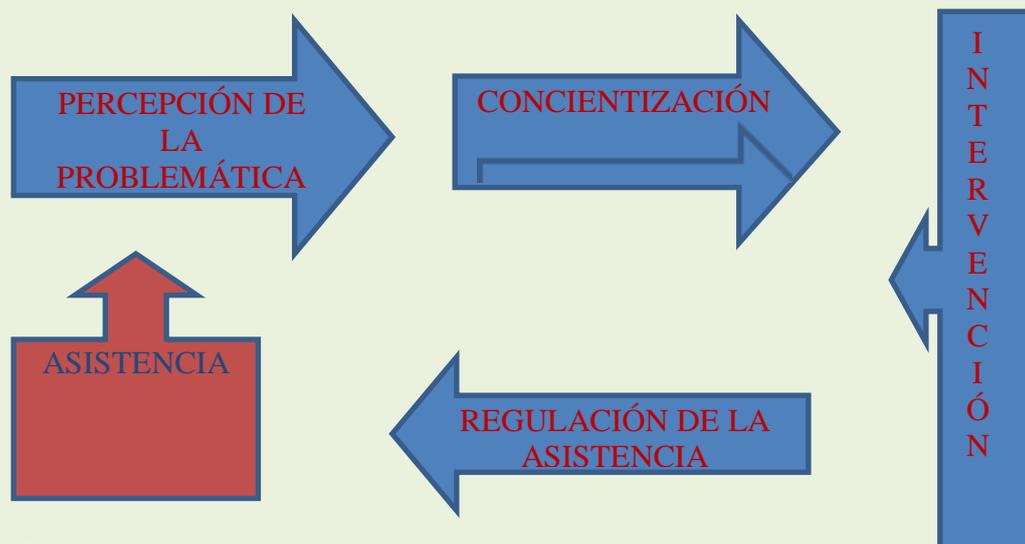


Figura 2.- Elaboración propia.

Para finalizar, es importante mencionar que las cuatro categorías con sus subcategorías respectivamente, las cuales se abordaron en el presente trabajo de investigación, están enlazadas de manera que forman un círculo concéntrico donde se concentran los elementos centrales, alumnos, padres de familia y docentes y las formas de manifestar las costumbres y tradiciones como se describe en la figura 1.

De esta forma, las cuatro categorías resultantes de la aplicación de la técnica "ojos limpios" y la estrategia "6-3-5" resaltan que en un contexto tan empapado de creencias religiosas que involucran la devoción manifestada en fiestas del pueblo, siendo la posible solución, las subcategorías, si se aplican como un proceso para generar un cambio. Véase dibujo 2.

Esta interacción nos lleva a mencionar los postulados que orientaron investigaciones de campo de la Escuela de “Personalidad” y “Cultura”, Linton, 1955, citado en Amodio 2005). Los cuales son:

- Que las experiencias tempranas del individuo ejercen un efecto duradero sobre su personalidad, especialmente sobre el desarrollo de sus sistemas proyectivos.
- Que experiencias similares tienden a producir configuraciones similares en la personalidad de los individuos que se sujetan a ellas.
- Que las técnicas que los miembros de una sociedad cualquiera, emplean en el cuidado y la crianza de los niños, son modeladas culturalmente y tienden a ser semejantes, aunque nunca idénticas, para las diversas familias que forman dicha sociedad.
- Que las técnicas modeladas culturalmente para el cuidado y crianza de los niños, difieren de una sociedad a otra.

Conclusiones

Los referentes indican la necesidad de intervenir con acciones concretas, tomando como base a docentes y padres de familia, y al mismo tiempo involucrar a las autoridades.

De la misma forma, con el trabajo diario, atacando y teniendo tres objetivos por cumplir: la asistencia, cumplir el calendario escolar y cumplir el horario de trabajo, siendo lo anterior un reto para los docentes, sin embargo, de lograr la participación de los padres, éste sería un reto para ellos mismos y para la propia comunidad.

Referencias

- Amodio, E. (2005). *Pautas de crianza entre los pueblos indígenas de Venezuela*. Jiri, Pioroa, Ye Kuana, Añu Wayw y Warao. UNICEF Venezuela.
- Barraza, M. A (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Disponible en http://www.upd.edu.mx/librospub/libros/elaboracion_de_propuestas.pdf
- Masson, P. (2005). Aspectos de la identidad étnico-cultural e histórico-social manifestada en la cultura tradicional indígena de una región de los Andes Ecuatorianos. *Instituto Ibero-Americano de Berlín*, 22, 73-100.
- Mendoza, O. A. (2010). Interculturalidad, Identidad Indígena y Educación Superior. SUPERIOR. *Congreso Internacional 1810-2010: 200 años de Iberoamérica*, 2429, 4-18.
- Novelo, O. V. (2001). Reseña de la “Migración Indígena en México, Estado de Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas en México”. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, VII, 157-161.
- Salazar, T. M. de J. (2001). Culturas e Interculturalidad en Guatemala. *Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Instituto de Lingüística y Educación*, 1-11.
- SEP (1979). *Reglamentación de Actividades en los Jardines de Niños Oficiales*. México: Autor.
- Trujillo, S. F. (2005). En torno a la interculturalidad, reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. *Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta*, 1-15.

Ornelas, C. (2002). Reseña de “promoviendo la educación de mujeres y niñas en américa latina”. *Revista Mexicana de la Investigación Educativa*, 7(15), 377-380.