

PERSPECTIVA ESTUDIANTEL DE POSGRADO SOBRE VIDEOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN CIENTÍFICA

POSTGRADUATE LEARNERS' PERSPECTIVE OVER THE USE OF VIDEOS FOR THE LEARNING OF SCIENTIFIC WRITING

América Kislev Gutiérrez Tirado (1) Virginia Macías Ayón (2) y
Kristian Armando Pineda Castillo (3)

1.- Maestra en Ciencias en Ingeniería Bioquímica. Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa.
akgutierrez@cobaes.edu.mx

2.- Doctora en Educación. Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa. virginia.macias@upes.edu.mx

3.- Doctor en Educación. Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa. Kristian.pineda@upes.edu.mx

Recibido: 24 de septiembre de 2024

Aceptado: 22 de noviembre de 2024

Resumen

En este artículo se aborda la problemática relacionada con la falta de habilidades de redacción científica y el uso de normas de referencia en ambientes universitarios. El objetivo del estudio fue describir, desde la perspectiva de estudiantes de posgrado, la manera en la que una serie de videos desarrollados por el equipo de investigación contribuyen al aprendizaje de la redacción científica. Se siguió un enfoque de métodos mixtos bajo un diseño de conversión, dentro del método de investigación-acción. Se diseñaron videos educativos con criterios de tiempo de duración, diseño y referencias en estilo APA séptima edición. Se aplicó un cuestionario en línea de preguntas abiertas a 25 participantes estudiantes de maestría en una institución de educación superior pedagógica. Posteriormente, se realizó un análisis estadístico a nivel descriptivo con frecuencias absolutas y relativas. Los resultados revelaron que los estudiantes ampliaron sus conocimientos sobre la redacción científica, aclararon conceptos y adquirieron herramientas para mejorar la estructura de sus escritos. Además, aumentaron su confianza para escribir y percibieron un impacto positivo del material en su aprendizaje. Entre las conclusiones, se considera que el uso de videos educativos son herramientas valiosas y efectivas que contribuyen al aprendizaje y la comprensión de la redacción científica.

Palabras clave: redacción, cita bibliográfica, aprendizaje, video educativo.

Abstract

This paper addresses the problem related to the lack of scientific writing skills and the use of reference standards in university environments. The purpose of the study was to describe, from the perspective of postgraduate students, the way in which a series of videos developed by the research team contribute to the learning of scientific writing. A mixed methods approach was followed under a conversion design, within the action research method. Educational videos were designed with criteria of duration, text reduction, images, appropriate use of voice and references in APA seventh edition style. An online

questionnaire of open questions was applied to 25 master's students at pedagogical higher education institution. Subsequently, a statistical analysis was carried out at a descriptive level with absolute and relative frequencies. The results revealed that students expanded their knowledge about scientific writing, clarified concepts and acquired tools to improve the structure of their writing. Additionally, they increased their confidence in writing and perceived a positive impact of the material on their learning. Among the conclusions, it is considered that the use of educational videos are valuable and effective tools that contribute to the learning and understanding of scientific writing.

Keywords: technical writing, citation, learning, educational video.

Introducción

La habilidad de la redacción científica en profesionales y estudiantes del área educativa es sustantiva; no obstante, en la mayoría de los casos no forma parte de la educación formal. En su lugar, la escritura del docente activo está encaminada a elaborar planes de clase, reportes y reflexiones de la práctica. Las debilidades en la redacción académica y uso de un sistema de citación se evidencian cuando se requiere la producción de textos científicos para la obtención de un grado académico o para generar publicaciones en la investigación educativa (Rodríguez-Hernández y Leal-Vera, 2017). Consecuentemente, diversos estudios han encontrado la falta de competencia para la redacción científica en estudiantes de posgrado (Caron-Estrada et al., 2020). Por tal motivo, es indispensable que en las universidades se fortalezcan las habilidades para la redacción científica, puesto que la producción de textos académicos asegura la socialización del conocimiento (Aponte-Rojas, 2020).

En este contexto, se ha notado que una considerable cantidad de estudiantes de maestría de una institución de educación superior pedagógica (IESP) muestran dificultades de redacción científica y uso del estilo de la American Psychological Association (APA) en su séptima edición. Igualmente, a través de observaciones preliminares y entrevistas informales, se ha notado un interés por parte de los estudiantes en aprender y acceder al conocimiento a través de herramientas digitales en diversas plataformas.

Dentro de la problematización del objeto de estudio, una de las preguntas de mayor interés fue ¿cuál es la perspectiva de los estudiantes universitarios sobre la contribución de los videos en el aprendizaje propio de la redacción científica? Así, se estableció el objetivo de describir la perspectiva del alumnado en una IESP sobre la contribución del material multimedia en formato de video desarrollado por el equipo de investigación en su aprendizaje de la redacción científica. Siguiendo la indagación cualitativa se formuló un supuesto de investigación (Schmelkes y Elizondo-Schmelkes, 2010) para dar respuesta a la pregunta de investigación: el supuesto sostiene que los videos educativos sobre la redacción científica impactan positivamente en el aprendizaje y comprensión de estudiantes de posgrado, al presentarse en un formato digital, atractivo y práctico.

Uso de medios audiovisuales para el aprendizaje

El uso de videos con fines de enseñanza va en aumento, debido a la versatilidad y capacidad para combinar la palabra, imagen y sonido, lo que facilita el pensamiento crítico y el conocimiento. En este sentido, Sandoval-Benavides et al. (2020) desarrollaron módulos audiovisuales digitales (MAD) para investigar su efecto en la mejora de habilidades digitales, en estudiantes universitarios. Encontraron mayor interés en el contenido del uso del sistema APA y la búsqueda avanzada de información. La prueba aplicada antes y después de consultar los MAD, mostró una mejoría en las habilidades digitales evaluadas.

En su investigación Vázquez-Hernández et al. (2019) desarrollaron materiales multimedia, aplicando la metodología ADDIE, para estudiantes en preparación para el EXANI II. Estos materiales impactaron positivamente el pensamiento analítico y la motivación, aunque destacaron la necesidad de mejorar la duración y el diseño de los materiales. Por su parte Hernández-Infante et al. (2019) identificaron que el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) mejora la calidad de los escritos de los estudiantes universitarios, especialmente cuando se integran en proyectos que consolidan conocimientos previos. Los autores sugieren que las herramientas digitales, desde procesadores de texto básicos hasta plataformas en línea, pueden apoyar la mejora en las habilidades de redacción.

Por otro lado, Noetel et al. (2021) midieron el efecto del uso de videos en el aprendizaje universitario. Sus hallazgos indican que remplazar métodos de enseñanza tradicionales por videos trae pequeñas mejoras en el aprendizaje, mientras que añadir los videos a la enseñanza tiene un beneficio significativo en el aprendizaje.

Por su parte, Olufunke et al. (2022) exploraron las ventajas del aprendizaje multimedia auténtico. Su evidencia les permite sostener que el aprendizaje multimedia auténtico genera mejoría en los resultados de aprendizaje, interacción social entre estudiantes y docentes, visualización de objetos simulados y aportación al aprendizaje colaborativo. Este tipo de aprendizaje incrementa la motivación y el compromiso, y permite mayor flexibilidad en los programas. Además, se observó que las metas de logro de los estudiantes tienen una relación positiva con los resultados (Kuhlmann et al., 2023).

Conectivismo

El conectivismo propuesto por George Siemens representa una ruptura con las teorías tradicionales del aprendizaje al enfatizar la importancia de las redes y las conexiones en la construcción del conocimiento. Si bien, para algunos autores (Islas-Torres, 2021), esta teoría comparte con el constructivismo la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y personal de construcción de conocimiento, el conectivismo va más allá al incorporar la dimensión tecnológica y social. Al igual que el constructivismo, el conectivismo reconoce que el conocimiento se construye a partir de la interacción con el

entorno, pero lo amplía a la interacción en redes digitales cada vez más complejas. Downes (2022) diferencia al conectivismo de la concepción constructivista y desde una mirada más biológica según la estructura cerebral. Para la educación, el conectivismo destaca la importancia de desarrollar habilidades para navegar y aprender en entornos digitales (Domínguez-Medina et al., 2020).

Siemens (2004) propone el conectivismo como una teoría de integración y conexión de conjuntos de información que permiten aprender, considerando que el aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones, donde el aprendizaje es un proceso de conexión de nodos y puede estar contenido en dispositivos no humanos. La capacidad de saber más es más importante que aquello que se sabe en un momento dado. Igualmente, favorece la inclusión del uso de las TIC en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Islas-Torres (2021) sostiene que el profesor desempeña el papel de guía del estudiante en la búsqueda, selección y síntesis de información utilizando recursos tecnológicos. En tal, tanto el profesor como el estudiante actúan como generadores y presentadores de contenido, convirtiéndose en nodos activos dentro de la red. En general, los estudiantes suelen ser consumidores de información, por lo que el docente debe fomentar su creatividad e incentivarlos a participar en actividades productivas.

La redacción científica

La redacción científica es una habilidad esencial para cualquier profesional. Se trata de un estilo de comunicación que busca transmitir de manera clara, concisa y objetiva los hallazgos de una investigación, y permite la construcción y validación del conocimiento científico (Aponte-Rojas, 2020).

Los escritos científicos deben cumplir con tres características fundamentales: precisión, claridad y brevedad. La precisión implica escribir pensando en el lector, utilizando un vocabulario que comunique exactamente lo que se desea expresar. Las oraciones deben estar bien estructuradas y emplear un lenguaje sencillo para facilitar la lectura y comprensión, dando claridad del texto. Los párrafos, por su parte, deben desarrollar ideas en una secuencia lógica. Asimismo, se recomienda incluir solo información relevante al tema en cuestión, evitando distractores al lector (Padrón-Navales et al., 2014). Por su parte, Aponte-Rojas (2020) sugieren otros rasgos importantes en la redacción científica, como la concisión, un buen estilo, rigor científico y redacción impersonal. Además, identifica tres etapas del proceso de redacción, planificación, escritura y reescritura.

En este sentido, Cassany (2009) señala que el proceso cognitivo involucrado en la composición de textos comprende varias etapas claves que los aprendices deben seguir para perfeccionar sus habilidades de escritura. En primer lugar, es fundamental la generación de ideas, un momento en el que el escritor reflexiona sobre los contenidos que desea incluir en su texto. Luego, formula objetivos, donde define si desea informar, persuadir o narrar. Posteriormente, las ideas deben organizarse de manera lógica y coherente, utilizando esquemas o borradores que faciliten la estructuración del texto.

Enseguida se realiza la redacción. Después de este paso, se lleva a cabo una revisión detallada para evaluar y corregir aspectos esenciales relacionados con la coherencia, la cohesión y la adecuación del contenido. Finalmente, se pasa a la evaluación, una etapa que implica reflexionar sobre el proceso y el producto final, identificando oportunidades de mejora para futuras composiciones. Este enfoque destaca que la escritura es una habilidad compleja que requiere práctica constante y autorregulación, permitiendo a los aprendices avanzar de manera efectiva en su desarrollo escrito.

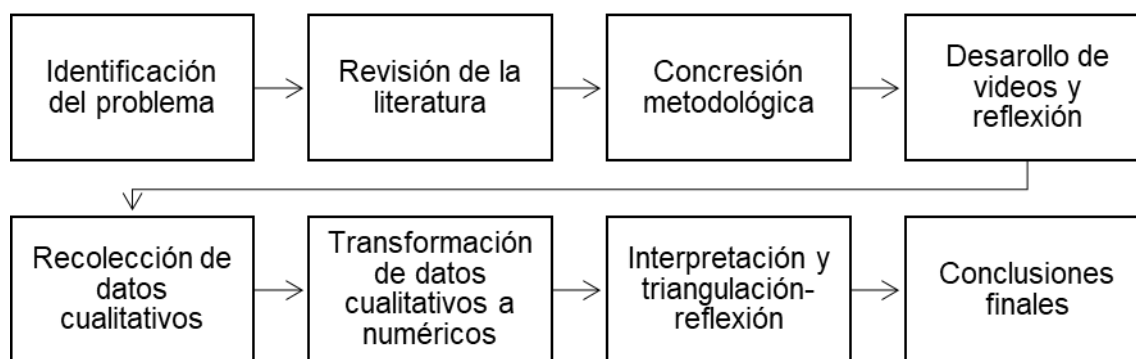
En lo que respecta a los aspectos normativos de la redacción científica, existen diversos estándares para la citación y referencia de fuentes. En general, su propósito es evitar el plagio, el autoplagio y otorgar el crédito debido a las ideas de cada autor. En la investigación educativa, el sistema de comunicación escrita se rige por las normas APA, vigente en séptima edición. Este manual es un estándar para la publicación de textos académicos, y su propósito es normalizar los procedimientos y el estilo de la redacción científica, así como regular las publicaciones (Moreno y Carrillo, 2019).

Metodología

Este estudio siguió un enfoque de métodos mixtos con un diseño de conversión y se enmarcó en un proyecto de investigación-acción. Inicialmente, se recolectaron datos cualitativos que posteriormente fueron transformados numéricamente. Los datos cualitativos se analizaron a través de un sistema de codificación. Los códigos generados se integraron en categorías y luego se transformaron a frecuencias (Acosta-Faneite, 2023).

Figura 1.

Representación de la ruta metodológica



Fuente: elaboración propia.

Participantes. La investigación incluyó a 25 estudiantes de maestría de una IESP: 22 mujeres y 3 hombres, con edades de 27 a 50 años. Se aplicó muestreo intencional (Cohen et al., 2018), al seleccionar casos que cumplieron con criterios específicos: ser estudiante de la IESP, estar o haber realizado algún trabajo de investigación, mostrar debilidades de redacción científica y falta de dominio de las normas APA séptima edición.

Técnicas e instrumentos de investigación. Se utilizó un cuestionario en línea por su facilidad, eficiencia y bajo costo en la distribución, recolección y análisis de la información (Creswell y Creswell, 2018). Este fue diseñado en Microsoft Forms de Office 365 para recopilar datos demográficos, así como opiniones y percepciones sobre el impacto de los videos. El cuestionario se validó por juicio de expertos.

Ética y rigor. La investigación forma parte del proyecto “Uso de la Web 2.0 para la creación y difusión de contenido académico relacionado con la redacción científica: investigación-acción para la mejora de la experiencia educativa universitaria”, registrado en una IESP para su seguimiento institucional. Los participantes aceptaron un consentimiento informado digital antes de completar el cuestionario, para asegurar la confidencialidad de sus datos y la posibilidad de retirarse en cualquier momento. Los datos se analizaron por la autora principal y se triangularon con la coevaluación del equipo de investigación, liderado por el tercer autor, responsable del proyecto general.

Procedimiento. Entre septiembre y diciembre de 2023 se diagnosticaron las necesidades de redacción académica y uso de normas APA. De febrero a mayo de 2024 se diseñaron videos de apoyo utilizando PowerPoint y Canva. Estos videos, de un máximo de cinco minutos, contienen imágenes, voz adecuada y referencias APA séptima edición. A partir de junio, luego de la validación por el equipo de investigación, se hizo difusión de los videos a través de grupos de WhatsApp con estudiantes de maestría de la IESP. Posteriormente, se aplicó un cuestionario en línea creado por el equipo de investigación.

Las preguntas abiertas permitieron a los estudiantes expresar sus opiniones y experiencias, las cuales proporcionaron datos cualitativos, que fueron analizados para identificar códigos y categorías (Lune y Berg, 2017). Para efectos del presente estudio, se analizaron los datos de las respuestas a la pregunta ¿de qué manera crees que los videos sobre la redacción científica han impactado tu aprendizaje y comprensión de los temas abordados? Para ello, los datos se descargaron de Microsoft Forms y se organizaron en tablas para su codificación. El análisis de contenido se realizó con apoyo de la Inteligencia Artificial (IA) ChatGPT versión 4o. Se generó una instrucción (prompt) para que la IA utilizara el análisis de contenido y separara unidades de análisis textuales para crear códigos, categorías y descripciones. Luego, se agruparon los códigos por categorías. Las interpretaciones de la IA fueron validadas por el equipo de investigación.

Cada participante fue identificado como E1, E2, ..., E25 con el orden progresivo de las respuestas registradas. Los datos cualitativos se transformaron a cuantitativos, mediante un análisis estadístico descriptivo. Se registraron las frecuencias absolutas y relativas de cada código y categoría en una hoja de cálculo de Microsoft Excel.

Figura 2.
Muestra del proceso de análisis con ChatGPT versión 4.0

Para organizar las respuestas proporcionadas y generar códigos con sus respectivas descripciones, voy a clasificar las participaciones en categorías, identificar patrones y proporcionar ejemplos representativos de cada grupo. Aquí te presento una posible categorización con ejemplos.

Tabla de Respuestas:

Código	Descripción	Cita Ejemplo
001	Comprensión y estructura: Los videos han ayudado a comprender mejor la redacción científica y a estructurar de manera más organizada los textos.	"He encontrado que estos videos mejoran mi capacidad para estructurar, organizar y redactar artículos científicos, aumentando mi confianza y comprensión de las normas y estilos necesarios para la escritura académica."
002	Confianza y seguridad: Han aumentado la confianza en la habilidad de redactar artículos científicos.	"Me dieron una clara idea de lo que tenemos que desarrollar durante nuestra tesis, mostrándonos un poco del trabajo y como se realiza, con ejemplos claros."
003	Impacto positivo general: Los videos han tenido un impacto positivo en el aprendizaje y la comprensión de los temas.	"Han impactado de manera positiva, porque sirven como herramientas de consulta que están disponibles en cualquier momento y sirven de apoyo para aclarar dudas sobre cada tema."
004	Utilidad práctica: Los videos son percibidos	"Son conocimientos que realmente no los tenía, acerca

Envía un mensaje a ChatGPT

Puedes generar categorías y sus descripciones para estos códigos

Claro, aquí tienes las categorías con descripciones generales que engloban los códigos que generé anteriormente:

Categorías y Descripciones:

- 1. **Desarrollo de habilidades de redacción científica (Código 001, 002):**
 - **Descripción:** Los videos han ayudado a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción científica, permitiéndoles estructurar, organizar y redactar artículos con mayor confianza. Esto incluye tanto la comprensión de las normas y estilos académicos como la aplicación práctica de dichas normas en sus trabajos.
 - **Códigos asociados:** 001, 002
- 2. **Impacto positivo en el aprendizaje (Código 003, 004):**
 - **Descripción:** Los videos han tenido un impacto positivo general en el aprendizaje de los estudiantes, sirviendo como herramientas útiles y accesibles que les permiten aclarar dudas y reforzar su comprensión de los temas. La utilidad práctica y la disponibilidad de los videos son aspectos clave en esta categoría.
 - **Códigos asociados:** 003, 004

Envía un mensaje a ChatGPT

Fuente: elaboración propia.

Resultados

Enseguida se describen las categorías y los códigos asociados a las respuestas (Figura 4) ante la pregunta planteada.

Figura 4.

Códigos y categorías generados a partir del análisis cualitativo



Fuente: elaboración propia.

Desarrollo de habilidades de redacción científica

En esta categoría los estudiantes indicaron que pueden mejorar en la estructuración y organización de sus artículos, lo que al parecer contribuye a su confianza y comprensión de las normas y estilos de escritura académica. La clarificación de conceptos clave ha permitido a los estudiantes distinguir y aplicar diferentes estilos de redacción según el contexto y propósito de su trabajo.

Mejora en la estructura y organización. Los estudiantes denotaron que los videos les han ayudado a desarrollar habilidades para estructurar y organizar sus escritos académicos, aprendiendo a seguir un formato coherente que mejora la calidad y presentación. Un estudiante expresó: “he encontrado que estos videos mejoran mi capacidad para estructurar, organizar y redactar artículos científicos, aumentando mi confianza y comprensión de las normas y estilos necesarios” (E1).

Incremento de confianza. Para algunos de los estudiantes los videos han sido cruciales para aumentar su confianza para escribir artículos científicos, al mejorar su comprensión de normas y estilos académicos y proporcionar técnicas efectivas de redacción. Un estudiante sostuvo: “me han ayudado a comprender más mi aprendizaje en el cual, podré tener mejor conocimiento y me facilitará mucho en mi proceso de construcción que estoy elaborando” (E5).

Clarificación de conceptos. Los videos han aclarado y mejorado la comprensión de conceptos clave en la redacción científica y académica,

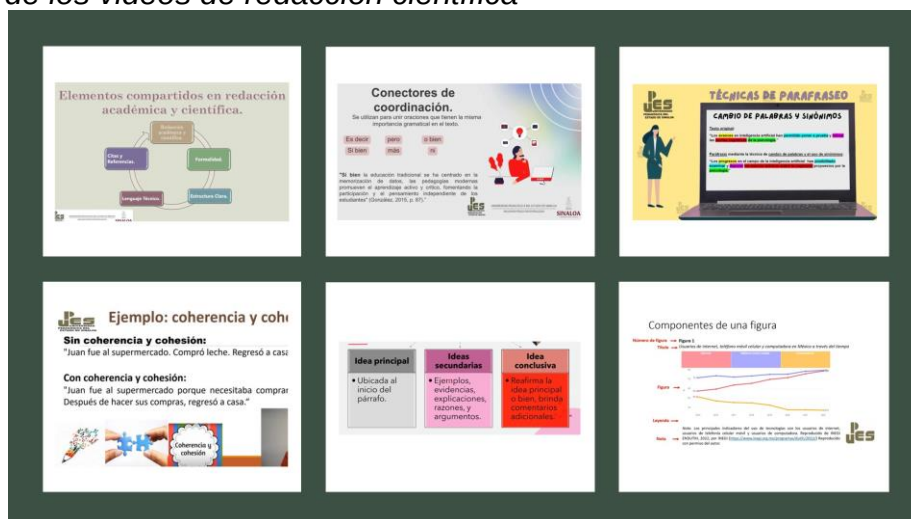
ayudando a los estudiantes a distinguir entre diferentes estilos de escritura y profundizando en los elementos esenciales de la redacción. Un estudiante indicó: “han ayudado a clarificar las diferencias y similitudes entre la redacción académica y científica, fundamental para adaptar el estilo de escritura según el contexto y el propósito del trabajo; mejorando tanto la comprensión y la habilidad para aplicarlos de manera efectiva en la práctica” (E2).

Accesibilidad y utilidad de los recursos educativos

En esta categoría se incluyen códigos que destacaron la importancia de la accesibilidad y la utilidad práctica de los videos como recursos educativos. Los estudiantes revelaron que valoran los videos como herramientas de consulta que pueden ser utilizadas en cualquier momento para aclarar dudas y guiar el proceso de redacción. Destacaron que la descomposición del proceso en pasos claros a través de los videos facilitó la comprensión y aplicación de las técnicas de redacción.

Disponibilidad de recursos. Los datos indican que los estudiantes valoran la accesibilidad de los videos, ya que pueden consultarlos en cualquier momento. Esta disponibilidad facilita el aprendizaje continuo y apoya la redacción de sus trabajos. La disponibilidad se reveló cuando un estudiante sostiene lo siguiente sobre los videos: “...han impactado de manera positiva, porque sirven como herramientas de consulta que están disponibles en cualquier momento y sirven de apoyo para aclarar dudas sobre cada tema” (E4).

Figura 3.
Muestra de los videos de redacción científica



Fuente: elaboración propia.

Facilitación del proceso de redacción. Los estudiantes opinaron que los videos descomponen el proceso de redacción en pasos manejables y claros, ayudándoles a abordar sus escritos de manera sistemática y organizada, lo que facilita la comprensión y aplicación de las técnicas de redacción. Un estudiante enunció: “en mi opinión abordan el tema de una manera sencilla, permiten entender con más claridad lo que se requiere realizar y creo que son de mucha

utilidad para educandos que estén en proceso de elaboración de textos de investigación” (E15).

Expansión del conocimiento y aprendizaje

Esta categoría abarca el modo en que los videos han expandido el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes. Introdujeron nuevos conceptos y técnicas, especialmente en áreas previamente desconocidas.

Conocimiento nuevo y ampliación del aprendizaje. Los estudiantes referenciaron la adquisición de nuevos conocimientos y la ampliación del aprendizaje sobre temas desconocidos. Los videos introdujeron conceptos y técnicas que enriquecieron su comprensión y habilidades en la redacción. Un estudiante sostuvo: “creo que han impactado bastante, sobre todo por que desconocía este tipo de redacción” (E10). Otro estudiante señaló: “todo para mi es información nueva que no conocía, estos videos me ofrecieron nuevos aprendizajes” (E25).

Impacto positivo en el proceso de aprendizaje

Esta categoría incluye códigos que sustentan que los videos no solo mejoraron la comprensión de los temas y las habilidades de redacción, sino que también proporcionaron herramientas prácticas y conceptos aplicables directamente en la investigación. Este impacto positivo se refleja en una mayor confianza y competencia en la redacción científica.

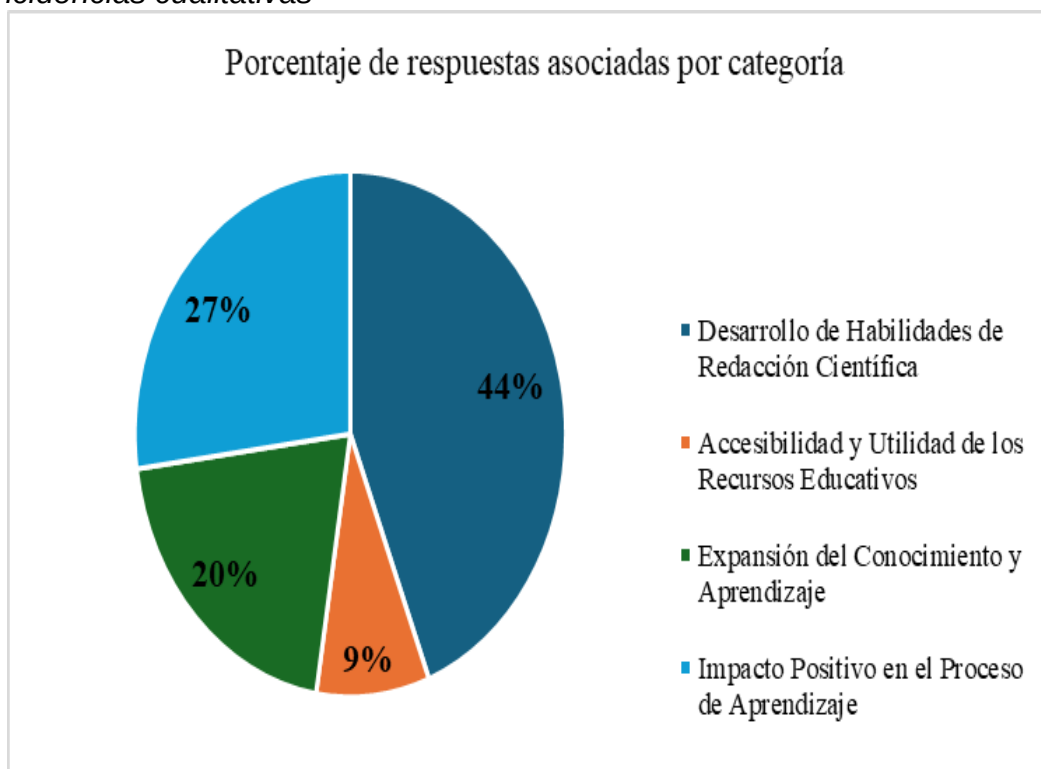
Impacto positivo en el proceso de aprendizaje. Los videos impactaron positivamente el aprendizaje de los estudiantes, reflejándose en una mayor comprensión de los temas, mejora en sus habilidades de redacción y un aumento de la confianza en sus capacidades. Un estudiante declaró: “considero que los videos sobre redacción científica han afectado mi aprendizaje considerablemente debido a que no había comprendido tal cual los temas en cuestión” (E12). Otro estudiante manifestó: “han impactado de manera positiva, pues no conocía mucho sobre este tipo de redacción científica” (E14).

Utilidad práctica en la investigación. Los videos han proporcionado a los estudiantes herramientas y conceptos prácticos aplicables en sus investigaciones. Esto incluye estrategias para redactar, estructurar y organizar sus escritos de manera efectiva, siguiendo normas académicas actualizadas. Un estudiante declaró: “Me dieron una clara idea de lo que tenemos que desarrollar durante nuestra tesis, mostrándonos un poco del trabajo y cómo se realiza, con ejemplos claros” (E13). Otro estudiante expuso: “Todos los videos presentados sobre redacción científica son interesantes, el impacto en relación con el aprendizaje y comprensión va relacionado a que el objetivo es comunicar los resultados, datos; de la investigación realizada” (E6).

Análisis estadístico descriptivo

En la Figura 5 se presenta el porcentaje de respuestas asociadas por categorías. Es evidente que la mayoría de las respuestas se asociaron con el desarrollo de habilidades de redacción científica, mientras que la categoría de accesibilidad y utilidad de los recursos educativos es la que tiene menos vinculación a los datos cualitativos obtenidos con el cuestionario.

Figura 5.
Coincidencias cualitativas



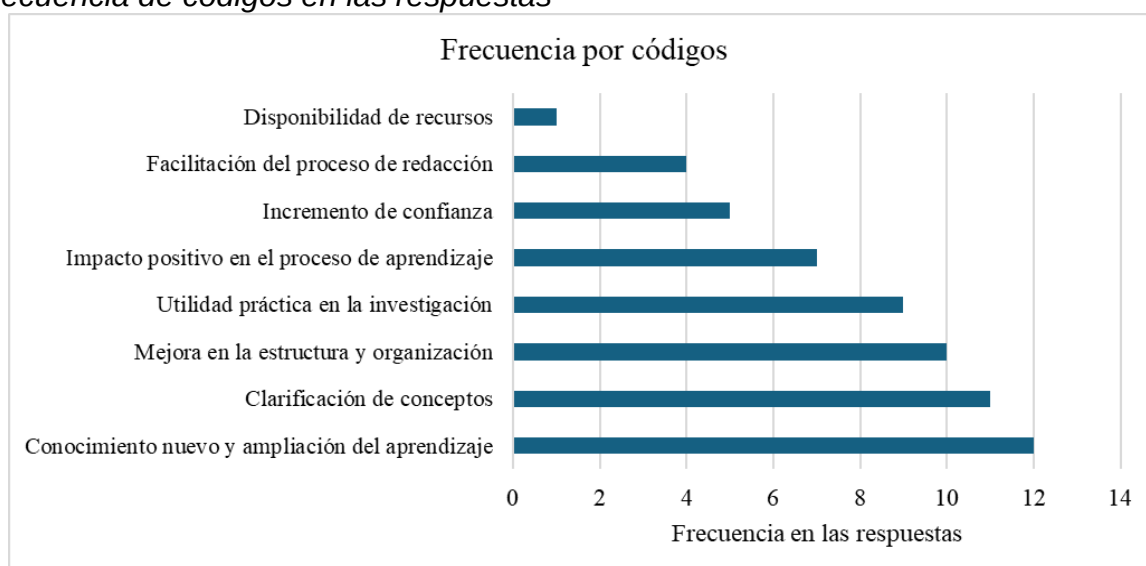
Fuente: elaboración propia.

En la Figura 6 se muestra la frecuencia absoluta de los códigos. Es notorio que el conocimiento nuevo y ampliación de aprendizaje es el código mayormente presente en los datos recabados. En contraste la disponibilidad de los recursos es el menos referenciado. De la categoría de desarrollo de habilidades de redacción científica, que fue la más concurrente, los códigos de clarificación de conceptos y mejora en la estructura y organización fueron los más frecuentes.

Discusión

Los datos recabados e interpretaciones nos dan pauta de reflexionar y contrastar teórica y empíricamente nuestros resultados. Los estudiantes reportaron mejoras significativas en la estructuración y organización de sus escritos, lo que concuerda con estudios previos que subrayan la efectividad de los videos educativos en la enseñanza de competencias específicas (Sandoval-Benavides et al., 2020; Vázquez-Hernández et al., 2019). La clarificación de conceptos clave también fue altamente valorada, lo cual es esencial para la adecuada aplicación de estilos de redacción en distintos contextos. Este hallazgo está alineado con la investigación de Hernández-Infante et al. (2019), que resalta la importancia de herramientas tecnológicas para mejorar la escritura científica.

Figura 6.
Frecuencia de códigos en las respuestas



Fuente: elaboración propia.

Aunque menos mencionada, la accesibilidad y utilidad práctica de los videos como recursos educativos fue otra categoría relevante. Los estudiantes valoraron la disponibilidad de estos videos como herramientas de consulta en cualquier momento, lo cual facilita el aprendizaje autónomo y continuo. Este aspecto es crucial en el contexto actual de educación a distancia y aprendizaje híbrido, donde los recursos digitales desempeñan un papel central en la facilitación del aprendizaje (Noetel et al., 2021). Desde la perspectiva conectivista, la accesibilidad y disponibilidad de los recursos en la red permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo y en su propio entorno, lo que refleja la importancia de la autonomía y la interactividad en el proceso de aprendizaje (Solórzano-Martínez y García-Martínez, 2023).

La descomposición del proceso de redacción en pasos claros a través de los videos también fue destacada por los estudiantes, lo cual facilita la comprensión y aplicación de técnicas de redacción. Este hallazgo es coherente con los resultados de Olufunke et al. (2022), quienes subrayan los beneficios del aprendizaje multimedia en la mejora del rendimiento académico.

Por otra parte, el incremento en la comprensión de los temas, las mejoras en las habilidades de redacción y el aumento de la confianza en sus capacidades, reportados por los estudiantes, refuerzan la idea de que los recursos audiovisuales son herramientas efectivas para el aprendizaje. Este aspecto se vincula con el conectivismo, donde las redes de conocimiento y los recursos digitales juegan un papel central en la construcción de habilidades y la motivación del estudiante (Kuhlmann et al., 2023). Además, la utilidad práctica de los videos en la investigación fue enfatizada, proporcionando estrategias claras para la redacción, estructuración y organización de documentos científicos. Este enfoque práctico y orientado a la aplicación directa en el

trabajo académico destaca la importancia de los recursos multimedia en formato de video (Islas-Torres, 2021).

Aunque se identifican posibles sesgos, como el sesgo de selección y el sesgo de respuesta, es importante contextualizarlos dentro del enfoque cualitativo de la investigación. Dado que este estudio se centra en las percepciones y experiencias subjetivas de los estudiantes, la selección intencional de participantes que ya mostraban interés en mejorar sus habilidades de redacción puede ser vista como una fortaleza del estudio, debido a que garantiza que los datos recopilados provienen de individuos con experiencia y motivación relevante para el tema investigado (Cohen et al., 2018).

Es relevante mencionar que, como observación no participante, algunos estudiantes expresaron su preocupación por la indicación de que el cuestionario podría requerir hasta tres horas para completarse, lo que resultó ser un factor disuasivo. Sin embargo, los datos del cuestionario revelaron que el tiempo promedio de respuesta fue de aproximadamente una hora, lo que indica una sobreestimación en las instrucciones iniciales.

Además, la percepción positiva de los videos, incluso si está influenciada por la relación con los instructores o el deseo de complacer, es un dato significativo en sí mismo dentro del contexto educativo. En un entorno cualitativo, la interpretación de estos resultados se centra en comprender cómo los participantes experimentan y valoran el recurso educativo. El hecho de que los estudiantes hayan percibido un impacto positivo y hayan expresado confianza en su aprendizaje subraya la aceptación y la efectividad percibida del material educativo, lo cual es un hallazgo valioso.

Conclusiones

Los hallazgos permiten apoyar el supuesto de que los videos educativos impactaron de manera positiva en el aprendizaje de la redacción científica y uso de las normas APA con estudiantes de posgrado. Esto se debe a que la indagación se desarrolló en un marco digital, atractivo, conciso y práctico dentro de su formación profesional. Además, la ampliación y claridad del contenido contribuyó a su conocimiento, confianza y mejoró, desde su perspectiva, sus habilidades para estructurar documentos de investigación.

Adicionalmente, nuestros resultados subrayan la importancia y efectividad de los videos en la enseñanza de la redacción científica. Los videos no solo facilitan el desarrollo de habilidades específicas, sino que también ofrecen accesibilidad y utilidad práctica como recursos educativos. La expansión del conocimiento y el impacto positivo general en el proceso de aprendizaje refuerzan la validez de integrar estos recursos en el currículo académico.

Es recomendable que las instituciones educativas consideren la producción y utilización de videos educativos como parte integral de sus estrategias de enseñanza. Además, se sugiere realizar investigaciones adicionales para explorar el impacto a largo plazo de estos recursos en el desarrollo de competencias académicas y profesionales.

Referencias

- Acosta-Faneite, S. F. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82–95.
<https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Aponte-Rojas, O. (2020). Epistemología de la redacción científica. En O. Aponte-Rojas (Dir. Ed.), *Metodología de la redacción científica* (17-32). Ronin.
- Caron-Estrada, R., Mattos-Navarro, P., & Barboza-Meca, J. (2020). Dificultades para la elaboración de artículos de investigación científica en estudiantes de posgrado en salud. *Educación Médica Superior*, 34(3).
<https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1624>
- Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/EL. Monográficos marcoELE, 9, 47-66. ISSN 1885-2211.
https://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.cassany.pdf
- Cohen, L., Manion, L. y Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8va ed.). Routledge.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Domínguez-Medina, L. A., Tumbaco-Gabino, J. E., Mota-Contreras, B. L., Maceo-Castillo, L. M. (2020). Educación, conectividad y conectivismo: sus desafíos actuales. *Maestro y Sociedad*, 17(4), 897-911.
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5273>
- Downes, S. (2022). Connectivism. *Asian Journal of Distance Education*, 17(1).
<http://asianjde.com/ojs/index.php/AsianJDE/article/view/623>
- Hernández-Infante, R. C., Rivadeneira-Enríquez, F., Galeano-Páez, C. J., Rosero-Bolaños, M. A., y Infante-Miranda, M. E. (2019). Herramientas informáticas de apoyo a la redacción del texto científico. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(31), 71-82
<https://doi.org/10.29197/cpu.v16i31.326>
- Islas-Torres, C. (2021). Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital. *CIENCIA ergo-sum*, 28(1).
<http://doi.org/10.30878/ces.v28n1a11>
- Kuhlmann, S. L., Bernacki, M. L., Greene, J. A., Hogan, K. A., Evans, M., Plumley, R., Gates, K., y Panter, A. (2023). How do students' achievement goals relate to learning from well-designed instructional videos and subsequent exam performance? *Contemporary Educational Psychology*, 73, 102162. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2023.102162>
- Lune, H., y Berg, B. L. (2017). *Qualitative research methods for the social sciences* (9a. ed.). Pearson.
- Moreno D., y Carrillo J. (2019). Normas APA 7ª edición Guía de Citación y Referenciación. Universidad Central.
- Noetel, M., Griffith, S., Delaney, O., Sanders, T., Parker, P., del Pozo Cruz, B. y Lonsdale, C. (2021). Video Improves Learning in Higher Education: A

- Systematic Review. *Review of Educational Research*, 91(2), 204–236.
<https://doi.org/10.3102/0034654321990713>
- Olufunke, O., Harun, J., y Zakaria, M. (2022). The Benefits of Implementing Authentic-Based Multimedia Learning in Higher Education Institutions. *Open Journal of Social Sciences*, 10, 74-86.
<https://doi.org/10.4236/jss.2022.109006>
- Padrón-Navales, C. I., Quesada-Padrón, N., Pérez-Murguía, A., González-Rivero, P. L., y Martínez-Hondares, L. E. (2014). Aspectos importantes de la redacción científica. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 18(2), 362-380.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156131942014000200020&lng=es&tlng=es
- Rodríguez-Hernández, B. A., y Leal-Vera, R. A. (2017). La escritura académica en los posgrados profesionalizantes para maestros de educación básica. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (24), 224-239.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082017000100224
- Sandoval-Benavides, V. L., Organista-Sandoval, J., López-Ornelas, M. y Reyes-Robinson, S. A. (2020). Elaboración de módulos audiovisuales para mejorar las habilidades digitales de estudiantes universitarios. *Apertura*, 12(2), pp. 36-51. <http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v12n2.1893>
- Schmelkes, C., y Elizondo, N. (2010). *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis)* (3a. ed.). Oxford University Press.
- Siemens, G., (2004). Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital.
https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Solórzano-Martínez, F., y García Martínez, A. (2023). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 35(3). Recuperado a partir de <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/3488>
- Vázquez-Hernández, C., Morales-Ojeda, G. y Elizondo-Montemayor, M. M. (2019). Diseño, desarrollo y evaluación de materiales de aprendizaje multimedia (videotutoriales, ejercicios interactivos e infografía) para el perfeccionamiento del pensamiento analítico. *Didáctica, innovación y multimedia*, (37), 0. <https://ddd.uab.cat/record/206268>