

CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y PRINCIPALES PROBLEMAS EN SU APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CHARACTERIZATION OF THE READING PROCESS AND MAIN PROBLEMS IN ITS LEARNING IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS

Maria Ludim Arreola Hernández (1) y Zaret Jazmín Hernández Soto (2)

-
1. Maestra en Educación: Campo Práctica Educativa; Universidad Pedagógica de Durango; ludimarreola74@gmail.com
 2. Doctora en Ciencias para el Aprendizaje; Universidad Pedagógica de Durango; hernandezsotozaret@gmail.com
-

Recibido: 15 de octubre de 2024
Aceptado: 30 de octubre de 2024

Resumen

El presente estudio fenomenológico, tuvo como objetivo describir cómo ocurre el proceso de adquisición de la lectoescritura y los principales problemas a los que se enfrentan para lograrlo, los estudiantes de 2° año de la escuela primaria "Redención Lagunera" del ejido Maravillas, Matamoros, Coahuila. Los sujetos de investigación fueron los alumnos del grupo de 2° año, la maestra de grupo, los docentes de apoyo y los padres de familia de dichos estudiantes. La recogida de información se llevó a cabo mediante las técnicas de cuestionario y entrevista, el cuestionario se aplicó a los docentes y padres de familia, mientras que las entrevistas fueron aplicadas a los alumnos. Los principales hallazgos nos hablan de tres categorías que describen cómo ocurre el proceso de lectoescritura y los principales problemas a los que se enfrentan para lograrlo los estudiantes de 2° año: Ambientes de aprendizaje, Acompañamiento pedagógico y Método.

Palabras clave: lectoescritura, problemas en el aprendizaje, estudiantes, educación primaria.

Abstract

The objective of this phenomenological study was to describe how the process of reading and writing acquisition occurs and the main problems faced to achieve it by the 2nd year students of the "Redención Lagunera" primary school of the Maravillas ejido, Matamoros, Coahuila. The research subjects were the students of the 2nd year group, the group teacher, the support teachers and the parents of said students. The collection of information was carried out using questionnaire and interview techniques, the questionnaire was applied to teachers and parents, while the interviews were applied to the students. The main findings tell us about three categories that describe how the literacy

process occurs and the main problems that 2nd year student's face to achieve it: Learning environments, Pedagogical support and Method.

Keywords: literacy, learning problems, students, primary education.

Introducción

Este escrito tuvo como centro de interés al proceso de lectoescritura que llevan a cabo un grupo de estudiantes de educación primaria de 7 y 8 años de edad y a los problemas en el aprendizaje de dicho proceso. La lectoescritura constituye uno de los instrumentos indispensables para que los niños conozcan el mundo que los rodea, se les facilite el logro de aprendizajes y desarrollar sus competencias escolares y sociales.

La lectura y la escritura son procesos fundamentales, donde los docentes como mediadores entre los niños y el conocimiento, deben ser capaces de identificar los principales problemas que presentan los estudiantes con el propósito de analizar, definir y aplicar el método y/o estrategias más eficaces a la hora favorecer estos dos procesos.

Al referirnos a los problemas en el aprendizaje y hacer una distinción con las dificultades en el aprendizaje, Kirk y Bateman (1962), mencionan que las dificultades de aprendizaje tienen un componente primordialmente biológico, mientras que los problemas en el aprendizaje se encaminan a situaciones ambientales intrínsecos o extrínsecos del sujeto que dificultan su aprendizaje, por lo cual suelen ser transitorios y se pueden superar con refuerzo o con cambios en el contexto mismo.

El aprendizaje de la lectura y escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciar en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos), que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no corresponda con lo que entendemos por escritura convencional) (Sánchez, 2009, s/p).

Al realizar un primer acercamiento al campo y los sujetos en estudio, los docentes, al exponer por qué es importante de la lectoescritura mencionan:

“Porque es la base de la educación para poder adquirir un mejor conocimiento, mediante la lectura y escritura el sujeto adquiere la habilidad de expresarse mejor y lograr así todos los aprendizajes” (ED1).

“Porque estimula el lenguaje en los niños y los ayude a transmitir sus pensamientos y satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás con la lectura puede viajar sin fronteras a mundos incansables” (D2E)

“Yo creo que es una parte muy importante de la comunicación en el ser humano y en educación primaria es cuando comienza a adquirir este recurso que le permitirá expresarse en una nueva forma; leer y escribir son las herramientas del lenguaje que permitirán el aprendizaje y desarrollo del niño” (D3E)

A lo cual podemos concluir que para los docentes resulta muy importante la lectoescritura ya que la consideran base de la educación para

adquirir nuevos conocimientos y por medio de ella los niños expresen sus ideas y sentimientos.

Al cuestionar a los mismos docentes sobre el conocimiento que se debe tener de los problemas en el aprendizaje que presentan sus estudiantes en el proceso de lectoescritura, explican que:

“Para poderlo ayudar a que supere esas dificultades, porque es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que lo rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto” (D1E)

“Para poderlo apoyar en los problemas o barreras que se le presenten al alumno y así adquiera mayor confianza en su educación” (D2E)

“Porque podemos detectar a tiempo sus necesidades de aprendizaje y buscar estrategias que les ayuden a resolver esos problemas y así lograr consolidar la lectoescritura de una forma asertiva que nos garantice los siguientes niveles por alcanzar” (D3E)

En este sentido, los docentes concuerdan que es importante conocer estos problemas para poder ayudar a sus estudiantes a tiempo, buscando las estrategias más adecuadas que les ayuden a resolver dichos problemas.

Al recuperar la voz de los padres de familia sobre su experiencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura aunado a los problemas vividos dentro de esto, los padres mencionan que:

“Aprendí asistiendo todos los días a la escuela donde nos ponían a estudiar las letras y a leer y escribir planas y con la ayuda de mis padres y maestros.”

“Con el abecedario y las sílabas que mi maestra me ponía a repetir muchas veces hasta que me las grababa y luego me decía que escribiera planas en mí en mi cuaderno”

“No, gracias a Dios que no tuve problemas para leer ni escribir solo escribo muy feo, pero se leer muy bien”

“Para escribir no presente problemas, solo para leer porque no podía pronunciar bien algunas letras”

A partir de lo anterior, hemos recuperado la voz de los directamente implicados en los complejos procesos de lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria, donde se advierte la importancia de dichos procesos, la complejidad de los mismos y los problemas que pueden surgir sin una adecuada atención, trabajo y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los principales antecedentes de investigación sobre el tema de la lectoescritura, nos dan a conocer que ha sido estudiado con el objetivo de describir los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en su enseñanza en alumnos de Educación General Básica en el Ecuador, donde se encuentra que hay deficiencia en el uso de este tipo de estrategias (Cuasapud y Miguashca, 2023); con la finalidad de analizar la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez del cantón Tosagua en la provincia de Manabí, en el que se concluye que la lectoescritura debe ser fundamental para el aprendizaje de los estudiantes desde el principio de la escolaridad, debido a que leer y escribir correctamente es la base de cualquier actividad o trabajo (Pisco y Bailón, 2023); para diseñar

una estrategia didáctica en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad de octavo año de Educación General Básica, donde se concluye que los expertos convergen en que la propuesta educativa (estrategia didáctica) es viable para su puesta en práctica (Zambrano y Navarrete, 2023); para analizar las bases neurobiológicas que intervienen en la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica, donde se encuentra que, una vez obtenido el diagnóstico y diseño de estrategias didácticas que potencian la conciencia fonológica, al enriquecer el medio en el que se desarrollan los niños y se estimula su cerebro, mayor es la conexión y la activación psíquica de los procesos cognitivos y lingüísticos (Andrade et al., 2023).

Otros antecedentes nos hablan del estudio de la lectoescritura con el objetivo de aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Andrés Bello, guiando a cada niño que presente un bajo rendimiento académico, donde la aplicación de las estrategias trae consigo resultados significativos (Zambrano e Hipatia, 2023); al interpretar las experiencias relacionadas con la adquisición de competencias en lectoescritura académica de estudiantes de la carrera de enfermería que cursan el último año en dos universidades públicas de Colombia y Ecuador, donde se concluye que es importante retomar las voces de los estudiantes a partir de sus vivencias, ya que permite buscar estrategias adecuadas para mejorar el proceso en la adquisición de competencias en lectoescritura académica (Reimundo et al., 2023); en la búsqueda de determinar el tipo de estrategias lectoras usadas en la educación superior y las estrategias empleadas por los estudiantes en la resolución de preguntas abiertas, con miras a proporcionar a la comunidad académica un diseño de estrategias metodológicas en las distintas áreas del conocimiento, con el fin de mejorar la calidad académica de los futuros profesionales a través del lenguaje (Aguirre, 2023); y finalmente, para determinar cómo las dificultades en la lectoescritura inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela de educación Básica San Pablo, donde se encuentra que la mayoría de los niños no sienten agrado o presentan falta de interés por la lectura de textos no relacionados a los que leen habitualmente en la escuela, al ser este un factor determinante dentro de la lectoescritura (Andino, 2023).

Los nuevos planes y programas educativos nos exigen establecer ambientes de aprendizaje educativos de calidad, con base en las necesidades e intereses del individuo, para lo cual es importante tomar en consideración el espacio y el ambiente, lo que conduce a que todo lo que hace o aprende el individuo tenga lugar en un espacio que, por sus características positivas o negativas, interviene en los aprendizajes con diferentes niveles de posibilidades para su desarrollo. Jiménez (2002), expresa que:

Un ambiente de aprendizaje se entiende como el clima propicio que se crea para atender a los sujetos que aprenden, en el que se consideran tanto los espacios físicos o virtuales como las condiciones que estimulan las actividades de pensamientos de dichos sujetos (p.3).

Para nuestros alumnos que inician con la lectoescritura, es muy importante contar con entornos educativos que les permitan desarrollar sus aptitudes para pensar y su capacidad para aprender, es decir, que dispongan de escenarios “donde existen y se desarrollen condiciones favorables de aprendizaje” (Duarte, 2003, p. 5). También El Ministerio de Educación y Deporte (República Bolivariana de Venezuela, 2005) afirma que

El ambiente debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario (p. 6).

Vega y Macotela (2007), plantean que el aprendizaje de la lectoescritura debe llevarse a cabo en contextos reales, que sean significativos para los niños y que busquen desarrollar sus habilidades a partir de su interacción con la lengua escrita en compañía de los adultos como lo son las imágenes, publicidad, grafitis, cine, teatro, etc., que permiten al niño vivir múltiples experiencias y fortalecer su proceso de comprensión, además de actividades que más le llamen la atención. Este planteamiento es apoyado por Treviño (2007), donde menciona que la comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto que tenga sentido para él. Así, procesar información ayuda al alumno a obtener mayor nivel en el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Así pues, hay que tener claridad sobre todo lo que puede influir en el logro del proceso de lectoescritura por parte de los estudiantes, en este sentido, hay que tener muy en cuenta los problemas que pueden surgir en el proceso de aprendizaje, donde Romero y Lavigne (2005), mencionan que en estos intervienen factores ambientales, los cuales son parte de un grupo de alteraciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que en su mayoría se manifiestan con dificultades en los aprendizajes y en la adaptación escolar, estos pueden ser en un área específica o en varias, generando bajo rendimiento escolar. Estos problemas pueden aparecer a lo largo de la vida escolar. Su origen generalmente es extrínseco, lo que significa que está relacionado con factores externos al niño, es decir, debido a factores socioeducativos y/o de instrucción (Romero y Lavigne, 2005).

Este planteamiento es apoyado por Meneses et al. (2013), donde menciona que hay factores sociales o ambientales como la familia, donde no se apoya a los hijos en su aprendizaje, el contexto social y el contexto académico, como es el caso de las prácticas institucionales que no favorecen el estilo de aprendizaje del estudiante, faltas constantes a la escuela y situaciones motivacionales afectan en el rendimiento académico de los estudiantes y, en específico, claro está, su proceso de lectoescritura.

Para poder hablar sobre los problemas en el aprendizaje, se hace necesario establecer qué es el aprendizaje, de acuerdo con Navarro y Samón (2017), “el aprendizaje escolar puede considerarse como un cambio en el sistema nervioso que resulta de la experiencia del alumno dentro y fuera del contexto educativo, y que origina cambios duraderos en su conducta y en su sistema de conocimientos” (p. 6), este proceso dura a lo largo de toda la vida

del individuo e integra todas las áreas (cognitiva, física, psicológica, social, entre otras), que se ven influenciadas por el contexto y permiten a la persona adquirir nuevos conocimientos que se evidencia en comportamientos, conductas y actitudes que les facilitara posteriormente adaptarse al medio que les rodea y a resolver problemas que se les presenten.

Ardila y Matute (2005), sostienen que los trastornos de aprendizaje se asumen como dificultades o problemas específicos que se presentan en la adquisición de aprendizaje de tipo académico, es decir, que estos problemas no se evidencian en otras áreas como el juego, rutinas de independencia, entre otros, son específicos del aprendizaje del lenguaje tanto hablado como escrito y de las operaciones matemáticas.

De acuerdo con lo expuesto por los autores anteriormente mencionados, se puede decir que los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura pueden estar generados por sus prácticas, ya que, si no hay un proceso adecuado, se observan dificultades en las habilidades lingüísticas de los niños, por ello se hace necesario que desde casa se fomenten estos apoyos en la educación de los menores. Esta postura es apoyada por Covadonga (2001), quien menciona que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se da en un ambiente aislado, sino que influyen factores emocionales que afectan al estudiante. Además, el autor sostiene que desde una perspectiva holística, la persona y su entorno mantienen una influencia mutua, por ello toma en cuenta todos los ambientes en los que el estudiante se desenvuelve para explicar el rendimiento académico, porque la familia es la base en las primeras etapas del desarrollo del niño.

Para fines de esta investigación, se hace necesario definir qué son los problemas en el aprendizaje, tarea que no es fácil, porque en la literatura se encuentran los problemas en el aprendizaje como un sinónimo de las dificultades de aprendizaje, sin embargo, Kass et al. (1969, p.7), establecen las características de los problemas en el aprendizaje así:

- Se refieren a uno o más déficits significativos en los procesos de aprendizaje y que requieren técnicas especiales para que éstos se den.
- Se relacionan al rendimiento académico que no está acorde con el esperado con su grupo de referencia (edad y curso), frente a lectura, escritura y/o matemáticas.
- Son consecuencia de una incapacidad sensorial, motora, intelectual, emocional o cultural.

Por su parte Kirk y Bateman (1962), explican que los problemas en el aprendizaje son aquellas dificultades que se presentan en la etapa académica y se evidencia en el proceso de lectura, escritura u operaciones matemáticas, que mejora con el tiempo, se diferencian de las dificultades de aprendizaje cuando las primeras no implican una afectación neurológica, mientras que las segundas sí, por lo tanto, éstas acompañarán a la persona durante su vida.

Esta postura es apoyada por López (2007), quien menciona que el proceso de lectoescritura no es sencillo, hay varios factores relacionados con ellos, sin embargo, se hace necesario establecer en qué momento estos problemas que presentan algunos niños requieren de unos apoyos diferentes, sin que esto implique hablar de inclusión. En el mismo sentido, el autor plantea

que hay un grupo de niños que manifiestan un bajo rendimiento en el proceso de aprendizaje, caracterizado por lentitud, desinterés, baja atención y concentración, afectando el rendimiento general en el aula de clase; estas características se presentan en niños con un desarrollo normal, frente a un grupo de referencia, aunque pueden presentar inmadurez en el área cognitiva o verbal.

Ante tal recorrido investigativo y conceptual, el objetivo del presente estudio fue describir cómo ocurre el proceso de adquisición de la lectoescritura y los principales problemas a los que se enfrentan para lograrlo, los estudiantes de 2° año de la escuela primaria “Redención Lagunera” del ejido Maravillas, Matamoros, Coahuila.

Metodología

El presente escrito se trata de un estudio cualitativo, el cual busca comprender los fenómenos dentro de su contexto usual, se basa en las descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, comportamientos observados, documentos, y demás fuentes que persigan el fin de pretender no generalizar los resultados (Cuenya y Ruetti, 2010).

El método en el cual se apoya es la fenomenología, el cual es una “corriente filosófica originada por Edmund Husserl a mediados de 1890; se caracteriza por centrarse en la experiencia personal, en vez de abordar el estudio de los hechos desde perspectivas grupales o interaccionales” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 85), esto para conocer las experiencias de los actores educativos bajo la temática de la lectoescritura en sus primeras etapas escolares.

La institución educativa en la que se realizó la investigación, fue la escuela primaria “Redención Lagunera”, la cual forma parte de la zona escolar No. 549, en el sector educativo 04 del sistema federal de educación. Se encuentra ubicada en el Ejido Maravillas Municipio de Matamoros, Coahuila. Los informantes clave fueron los estudiantes de 2° año sección “A”, el cual está conformado por un total de 18 alumnos, 13 hombres y 5 mujeres, de entre 7 y 8 años; la maestra del grupo y los docentes de apoyo que trabajan con este grupo de estudiantes y los padres de familia.

Las técnicas de recuperación de información fueron el cuestionario de modalidad abierto (Álvarez-Gayou, 2003). Se aplicaron los cuestionarios a la maestra de grupo, a los docentes de apoyo y a los padres de familia de 2° año sección “A” de la escuela primaria. También se aplicaron entrevistas semiestructuradas a los estudiantes.

La información recabada fue transcrita de audio a texto en un solo documento Word, el cual fue integrado al programa de análisis cualitativo Atlas.ti, el análisis de la información fue mediante la perspectiva del análisis de contenido, donde se identificaron ideas relevantes que dieron paso a diferentes códigos, dichos códigos fueron agrupados mediante campos semánticos para dar pie a precategorias y dichas precategorias, mediante la misma lógica, arrojaron las categorías finales del estudio.

Entonces, los resultados del estudio emergieron de la pluralidad de técnicas utilizadas, de la triangulación de las mismas, así como de los instrumentos utilizados, los datos recuperados, las voces de diversos actores partícipes de la temática en estudio y de la teoría.

Finalmente, podemos mencionar que se atendió a la protección de los derechos y garantías de los sujetos participantes en el estudio (sección 8.01 de los principios éticos de la American Psychological Association, 2017). Los instrumentos para la recogida de información tuvieron el carácter de anonimato y confidencialidad, de la misma forma, para iniciar con la aplicación de los mismos, se mencionó clara y explícitamente que su llenado y/o participación tenía un carácter voluntario, por lo que estaban en su derecho a participar o no participar en el estudio.

Resultados y discusión

A continuación, se hace la descripción de las tres categorías resultantes en el análisis de la información.

Categoría 1: Ambientes de aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje se refiere a todo lo que encierra el espacio y el ambiente para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Para los alumnos de la escuela “Redención lagunera” que inician con la lectoescritura, es muy importante contar con entornos educativos que les permitan desarrollar sus aptitudes para pensar y su capacidad para aprender.

Gutiérrez y Ahumada (2017, p. 32), nos dicen que

La generación de ambiente de aprendizaje en el aula no resulta una tarea sencilla, pues no sólo se trata de cambiar el acomodo de los mesabancos, sino emplear recursos y materiales para generar nuevas interacciones y que la clase se lleve a cabo de manera flexible, dinámica, que facilite el actuar de los educandos.

Al cuestionar a los docentes sobre cómo son los ambientes de aprendizaje donde se desenvuelven sus alumnos respondieron:

“Los ambientes de aprendizaje son fundamentales para la lectoescritura en los alumnos para que se desarrolle la confianza, participación, armonía y compañerismo y para que al alumno se le haga una clase amena en cuanto al ambiente de aprendizaje físico, nuestra escuela y aula cuenta con las condiciones básicas para que se de este proceso, y en cuanto a mi aportación trato de generar un ambiente que favorezca el logro de los saberes requeridos (en este caso la lectoescritura), planteando actividades de enseñanza-aprendizaje tomando en consideración las características y recursos con los que contamos en nuestro contexto” (CSD1).

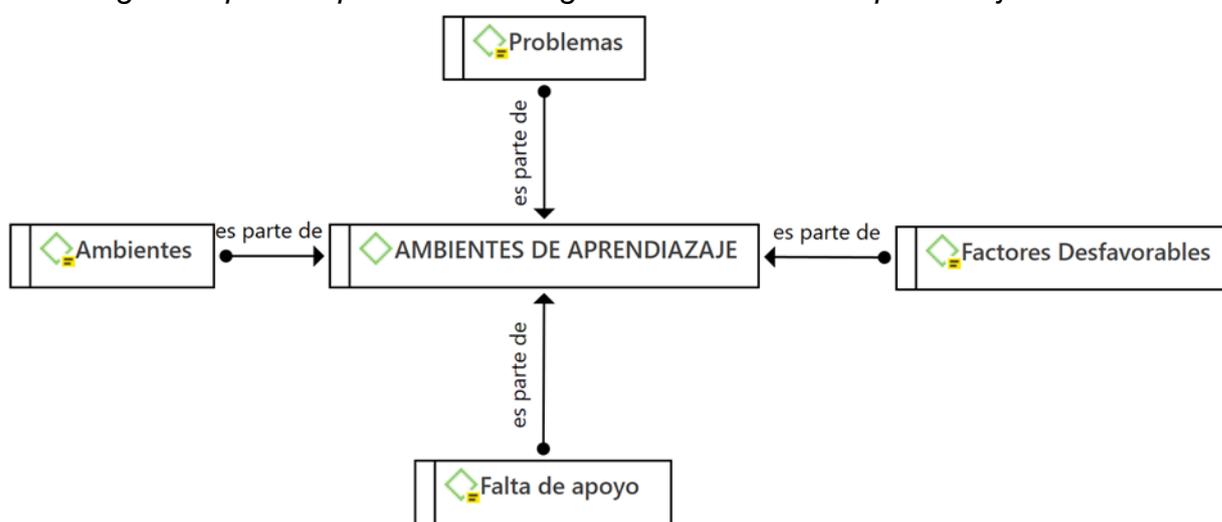
Un docente hace la distinción entre los ambientes de aprendizaje en casa y de la escuela de la siguiente forma:

“Muy pobres porque no cuentan con ambientes idóneos de lectoescritura en casa, y en el salón tratamos de tener el material adecuado para que se involucre a este aspecto” (CSD2).

En conclusión en esta categoría, podemos decir que los docentes están conscientes de que los ambientes de aprendizaje son importantes para desarrollar una efectiva lectoescritura y que tratan de brindar a los alumnos un mundo de posibilidades para la adquisición de ésta con ambientes de confianza y con el material didáctico necesario en donde los alumnos pueden disponer de ellos para realizar diferentes actividades, sin embargo, en casa hay falta de apoyo de parte de los padres de familia siendo este un factor desfavorable para el logro de la lectoescritura.

Figura 1

Precategorías que son parte de la categoría: Ambientes de aprendizaje.



Categoría 2: Acompañamiento pedagógico.

El acompañamiento pedagógico se refiere a la guía académica que reciben los estudiantes para completar de la mejor forma el proceso de lectoescritura por parte de los padres de familia.

Precht et al. (2016), plantean que el rol de la familia juega un papel primordial en la motivación por el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, el contar con una alianza entre la familia y la escuela es fundamental para la comunidad educativa en general (directivos, docentes y estudiantes), donde todos trabajen de la mano acompañando pedagógicamente y en la generación de estrategias de colaboración para que los niños tengan un rendimiento académico satisfactorio en su proceso de lectoescritura.

Espitia y Montes (2009), mencionan que la familia, además de garantizar las condiciones económicas para su desempeño escolar, también debe de instruir a los niños desde su nacimiento para que puedan cooperar y aprender activamente en la comunidad escolar donde se desarrollan. Esta preparación demanda a la familia: recursos económicos, disponibilidad, tiempo, valores,

afecto, estabilidad, entre otros. Esto significa que la familia juega un papel importante en el aprendizaje del niño.

Para los docentes de la escuela primaria “Redención Lagunera” una de las preocupaciones más comunes es que los padres de familia no se involucran en el aprendizaje de sus hijos, dificultando así su proceso de aprendizaje, viéndose reflejado en el bajo rendimiento académico, como lo menciona Valdés y Sánchez (2016), los docentes consideran que la participación de los padres de familia es fundamental para los estudiantes, desde el seno familiar se aprende la responsabilidad en la escuela y fortalece los valores, además facilita el aprendizaje de los diferentes contenidos mediante la práctica necesaria en casa para la adquisición de habilidades.

Lo anterior se manifiesta al cuestionar a un padre de familia como si destina tiempo para leer y escribir en familia, a lo cual contestó:

“No porque no cuento con el tiempo suficiente para ponerla a leer porque trabajo todo el día y se queda a cargo de sus abuelos” (ESP1).

En el mismo sentido, al cuestionar a un docente sobre el apoyo que reciben los estudiantes de los padres de familia en casa en el aprendizaje de la lectoescritura mencionan que

“La mayoría de mis alumnos no cuentan con el apoyo de sus padres porque los dejan encargados con sus abuelos, ya que los padres de familia salen a trabajar y no tienen la misma atención que los niños requieren para realizar actividades en casa y reforzar sus conocimientos que adquirieron en la escuela” (CSD3).

Otro docente ante la pregunta ¿Considera que el acompañamiento de los padres de familia influye en el aprendizaje de la lectoescritura? Y ¿Por qué? menciona lo siguiente:

“Sí, Porque es reforzar lo que aprenden en el aula, además que a veces no es que el alumno tenga dificultades para aprender, más bien es que hay ciertas situaciones en casa que no favorecen su desempeño y mientras esto no cambie, el avance en el niño es lento. Por otra parte, cuando hay apoyo en casa el avance es muy notorio” (CSD4).

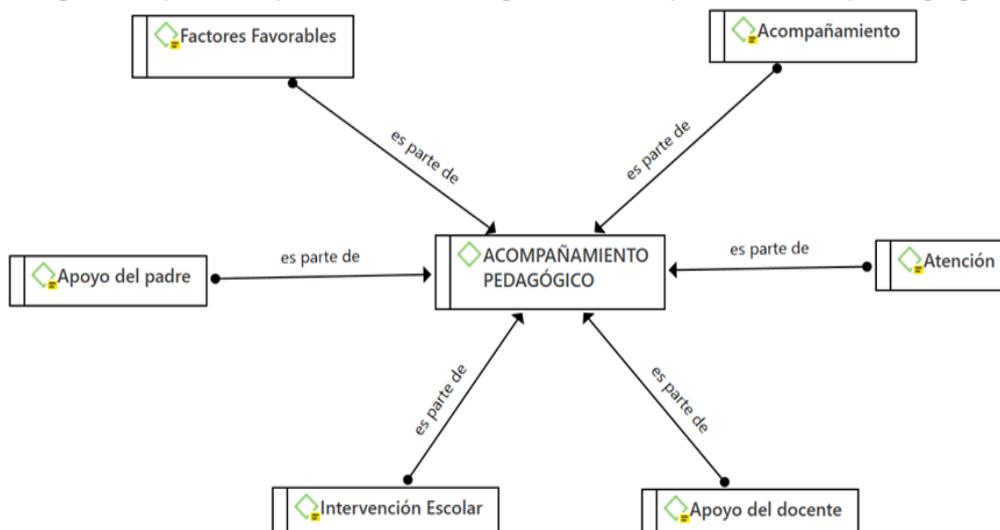
Esta misma interrogante, pero desde la perspectiva de un docente se escucha así:

“Claro que sí, tanto que los alumnos que ya lograron despegar en este proceso de lectoescritura son los alumnos los cuales sus mamás siempre andan al pendiente de que su hijo cumpla con las tareas y trabajos que se les pide” (CSD5).

En conclusión sobre esta categoría, se puede mencionar que es poco el apoyo académico del padre hacia los estudiantes, ya que son los abuelos, en la mayoría de los casos, quienes cumplen con el rol tanto de cuidador como de apoyo escolar, dejando a los padres de familia como cuidadores secundarios ya que únicamente los fines de semana son los días que tienen libres para atender a sus hijos, lo que genera que ellos solo suplan las necesidades básicas. Como consecuencia, se pueden evidenciar la dificultad que tienen los alumnos en el aprendizaje de la lectoescritura con resultados académicos bajos por la falta de acompañamiento de los padres de familia.

Figura 2

Precategorías que son parte de la categoría: Acompañamiento pedagógico



Categoría 3: Método.

Esta categoría se refiere a la forma en que los docentes favorecen el proceso de lectoescritura en sus estudiantes y a aquellas estrategias diseñadas para que aprendan a leer y escribir.

De Pablos (2013), divide los métodos de enseñanza de la escritura en tres grupos: métodos sintéticos, métodos globales y métodos mixtos.

Los métodos sintéticos o fonéticos, son los métodos más antiguos (de ahí la nomenclatura de “tradicional”). Se caracterizan por seguir un aprendizaje en progresión, de lo sencillo a lo complicado. Se centran en el estudio de las estructuras más simples, es decir, grafemas y sílabas para terminar en las palabras. Lo que se quiere conseguir con esto es que el alumnado interiorice y domine las estructuras más complicadas como las frases y el texto.

Los métodos analíticos o globales comienzan el aprendizaje a partir de la frase o palabra. En las revisiones realizadas existen diferentes nomenclaturas entre los subtipos de los métodos analíticos. Según García (2018), uno de los estudios más actuales sobre el tema, hace referencia a tres subtipos: léxico, fraseológico y contextual. Clasificación que coincide con la realizada por Amorós (2014).

Los métodos mixtos o eclécticos agrupan las ventajas de los métodos sintéticos y analíticos, surgiendo como una alternativa metodológica ante los inconvenientes de ambos métodos. De Pablos (2013), hace una división entre los métodos mixtos de tendencia sintética (parten de unidades sin significado, pero al mismo tiempo presentan palabras y frases con significado para los niños y niñas) o de tendencia analítica (parten de unidades con significado y al mismo tiempo se enseñan letras y se analizan en las palabras las sílabas) según se enfatice más uno u otro método.

Al preguntarle a un docente sobre ¿Cuál es el método que usa para lograr la lectoescritura en sus alumnos? Contesto lo siguiente:

“Utilizo el método silábico, pero lo intercalo con el método de aprendizaje cooperativo, método pasivo, método individual (ya que a veces en primer grado son necesarios estos dos últimos), método constructivista, en fin, tomo algo de varios” (CSD2).

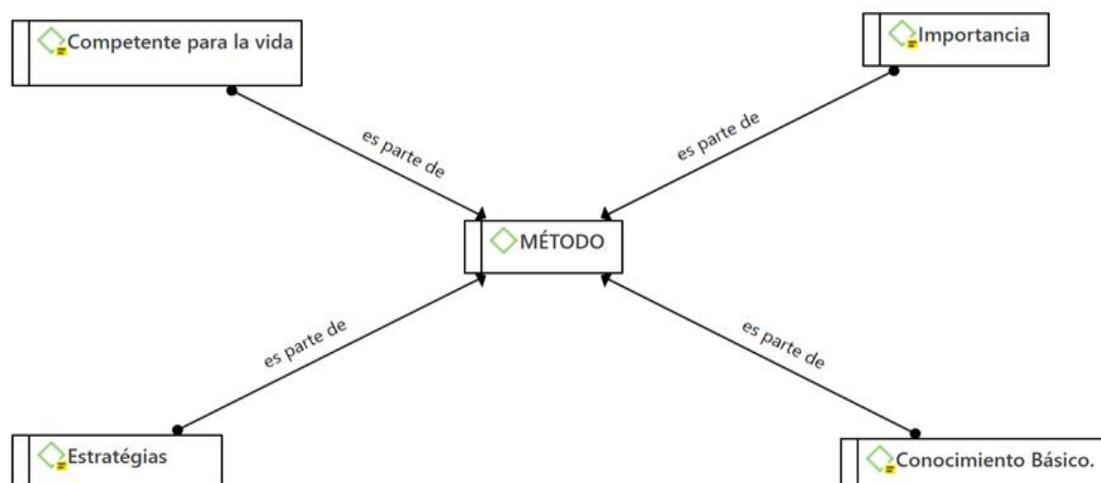
En el caso de otra docente, la respuesta que se obtuvo fue la siguiente:

“Considero que no hay un método específico para usarlo con los alumnos ya que son distintos métodos en el cual se trabaja durante el ciclo escolar como es el método silábico, el método fonético, el método alfabético por mencionar algunos estos me permiten trabajar de distintas maneras con mis alumnos de acuerdo a las características y necesidades que cada uno presenta” (CSD3).

En conclusión a esta categoría, podemos mencionar que los métodos que utilizan los docentes son los que ellos consideran los más adecuados, dado la importancia de lograr de la mejor forma el proceso de lectoescritura, lo cual les ayudará en un futuro sean competentes para la vida y tengan los conocimientos básicos necesarios para seguir preparándose en lo académico. El método más efectivo o importante será aquel que motive a los alumnos, que parta de su experiencia, que dinamice su descubrimiento y que tenga un significado real aplicándolo a su vida cotidiana.

Figura 3

Precategorías que son parte de la categoría: Método



Conclusiones

Las conclusiones del estudio hacen referencia a las tres categorías finales, en la categoría Ambientes de aprendizaje, podemos decir que los docentes están conscientes de que los ambientes de aprendizaje son importantes para desarrollar una efectiva lectoescritura y que tratan de brindar a los alumnos un mundo de posibilidades para la adquisición de ésta con ambientes de confianza y con el material didáctico necesario en donde los alumnos pueden disponer de ellos para realizar diferentes actividades, sin

embargo, en casa hay falta de apoyo de parte de los padres de familia siendo este un factor desfavorable para el logro de la lectoescritura.

En la categoría Acompañamiento pedagógico, se puede mencionar que por parte de los docentes y el centro escolar existe un acompañamiento favorable hacia los alumnos planeando estrategias cada trimestre en los Consejos Técnicos Escolares para la atención oportuna de los alumnos que presentan bajo rendimiento escolar, sin embargo, la dinámica familiar que presenta esta escuela es de poco apoyo. Como consecuencia, se pueden evidenciar la dificultad que tienen los alumnos en el aprendizaje de la lectoescritura con resultados académicos bajos.

Finalmente, en la categoría Método, podemos mencionar que los métodos que utilizan los docentes son los que ellos consideran los más adecuados, dado la importancia de lograr de la mejor forma el proceso de lectoescritura, lo cual les ayudará en un futuro sean competentes para la vida y tengan los conocimientos básicos necesarios para seguir preparándose en lo académico. El método más efectivo o importante será aquel que motive a los alumnos, que parta de su experiencia, que dinamice su descubrimiento y que tenga un significado real aplicándolo a su vida cotidiana.

Referencias

- Aguirre, K. (2023). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237. Epub 26 de junio de 2023. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2023.29.84489>
- Alvarez-Gayou y Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa - Fundamentos y metodología*. Barcelona, España, Editorial Paidós Mexicana, S.A.Educativa. Costa Rica: CECC y AECI.
- American Psychological Association (2017). Ethical principles of psychologists and code of conduct. <http://www.apa.org/ethics/code/>
- Amorós, M (2014). *Avances en lectoescritura: El camino hacia la diversidad*. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Zaragoza, Zaragoza. <https://1library.co/document/qok244jy-avances-en-lectoescritura-el-camino-hacia-la-diversidad.html>
- Andino, N. S. (2023). *Dificultades de la lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de educación general básica elemental* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Andrade-Santamaría, J. V., Andrade-Solís, P. E., & Zumba-Faicán, D. P. (2023). Desarrollo neurobiológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica Y Arbitrada De Ciencias Sociales Y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 6(12), 87–98. <https://doi.org/10.56124/tj.v6i12.0096>
- Ardila, A; Rosselli, M y Matute, E, (2005) Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje. México D.F. Manual Moderno. <https://psicologiaeducandoblog.files.wordpress.com/2017/10/ardila-neuropsicolog3ada-de-los-trastornos-del-aprendizaje.pdf>

- Covadonga, M. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista complutense de educación*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/38820954.pdf>
- Cuasapud, J. y Manguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. Epub 10 de abril de 2023.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista colombiana de Psicología*, 19(2), 271-277.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v19n2/v19n2a09.pdf>
- De Pablos, D (2013). Los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el conocimiento fonológico. (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3141>
- Duarte, J. (2003). Ambiente de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Iberoamericana de Educación*, p.1-18.
- Espitia, R. y Montes, M. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los menores del barrio costa azul de Sincelejo (Colombia). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v17n1/v17n1a04.pdf>
- García, V (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- Gutiérrez, G. y Ahumada, F. (2017). Los ambientes de aprendizaje en la clase: Dispositivo fundamental para favorecer las competencias matemáticas en niños de educación primaria. *Educando para educar*, (33), 29-40.
<https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/10>
- Jiménez, A. (2002). Creación de Ambiente de Aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. Recuperado de http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf
- Kass, E., Herlmer, R & Myklebut (1969) Learning Disability: An Educational Definition. *Journal of Learning Disabilities*. 2 (7). 377-379
[https://scholar.google.com.mx/scholar?q=\)+Learning+Disability:+An+Educational+Definition&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.mx/scholar?q=)+Learning+Disability:+An+Educational+Definition&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)
- Kirk, S. A., y Bateman, B. (1962). Diagnosis and remediation of learning disabilities. *Exceptional Children*, 29, 73-78.
https://scholar.google.com.mx/scholar?q=Diagnosis+and+remediation+of+learning+disabilities.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar
- López, E (2007) Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños en edad escolar. *La revista de educación* 11.
<http://www.aldadis.net/revista11/documentos/07.pdf>
- Meneses, W., Morillo, S., Navia, G & Grisales, M (2013). Factores que afectan el rendimiento escolar en la institución educativa rural Las Mercedes

- desde la perspectiva de los actores institucionales. *Planilla educativa*. 1., 433-452
- Navarro, D., Samón, M. (2017) Redefiniciones de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. Vol.17(60)p.6
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Pisco, J. y Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328 -347
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Precht, A., Valenzuela, J., Muñoz, C. y Sepúlveda, K. (2016). Familia y motivación escolar: desafíos para la formación inicial docente. *Estudios Pedagógicos*, XLII (4), 165-182. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553397010>
- Reimundo Acosta, Ernesto Gabriel, Cedeño Tapia, Stefania Johanna, Diaz Jurado, Lady Carolina, Escalona Márquez, Llaudett Natividad, Ramírez Pérez, Taycia, & Vargas, Elsa Corina. (2023). Importancia de la lectoescritura académica en la formación de estudiantes de enfermería. *Gaceta Médica Boliviana*, 46(1), 51-58. Epub 01 de junio de 2023. <https://doi.org/10.47993/gmb.v46i1.631>
- República Bolivariana de Venezuela. Ministerio de Educación y Deportes. (2005) Educación inicial, Ambiente de aprendizaje para la atención preescolar. Recuperado de
<http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>
- Romero, J. F. y Lavigne, R. (2005). Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. I. Definición, Características y tipos.
https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Sánchez C. (2009). La importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Treviño, E. et al. (2007). Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. Distrito Federal, México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at16/PRE1178945547.pdf>
- Valdés, Á. y Sánchez, P. (2016). Las creencias de los docentes acerca de la participación familiar en la educación. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18 (2), 105-115. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15545663008>
- Vega, L. y Macotela, S. (2007). Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares. México, Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Zambrano, K. y Hipatia, M. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQR Investigar*, 7(2), 148–167.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>

Zambrano, M, y Navarrete, Y. (2023). Didactic Strategy for Strengthening Literacy in Students with Special Educational Needs of General Basic Education. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). Epub 01 de agosto de 2023.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012&lng=es&tlng=en.